

محمد بن النجار

من علماء معهد السبوت

عِلْمُ الْمَطْطُومِ

مِيزَانُ الْعُقُولِ

تشریف بخدا مت طبعه بالأوفست

طالب العالم الشرعي

محمد فاتح قايما

المحرم ١٣٥٧ هـ - مارس ١٩٣٨ م

المطبعة المحمودية التجارية بالأزهر

ص.ب ٥٠٥ مصر



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والتسليم على سيد المرسلين  
وبعد : فأننا اليوم ، في عصر النهضة القومية ، والدعوات السياسية ،  
والمنافسات الدينية ، بين الأفراد ، والجماعات ، والأمم .

وكل ذلك ، إنما يعتمد على خطابة الخطباء ، ودعاوة الكتاب والأدباء .  
وقد يوجد من هؤلاء وأولئك ، قوم مشعوذون مضللون ، مأجورون ،  
يحاولون أحيانا ، أن يفسدوا تفكير الناس ، بدعاوى زائفة ، ولكنها  
مزخرفة ، براقية ، خداعة ( وإن كثيرا ، ليضلون بأهوائهم بغير علم ) ( وإن  
الشياطين ، ليوحون إلى أوليائهم ، ليجادلوكم ) .

فلا بد إذا ، من نهوض العقلاء والمخلصين ، للرد على هؤلاء المفسدين ،  
بقضايا صادقة ، وحجج صادقة ، تلفت عقول الناس إلى الحق ، وترسم  
لهم الطريق المستقيم ، للتفكير السليم .

وتلك أختي ، هي الغاية ، التي يوصل إليها علم المنطق ، واتباع قواعده .  
فأبطالك للدعاوى الباطلة ، وإثباتك الحق ، بالأدلة الساطعة ، هو  
بعض الأثر ، لدراسة علم المنطق .

وهأنذا أعرض لك قواعده ، منظمة ، مذكلة ، ميسرة ، بعيدة عن  
الحشو ، منزهة عن التعقيد . فألق إليها بالك ، واستعن بالله ، تبلغ من هذا  
العلم ما تريد . والله المستعان ؟

محمد حسين النجار

١٣ - محرم - ١٣٥٧ هـ

١٥ - مارس - ١٩٣٨ م



# القسم الأول

## التصورات

المنطق	قواعد كلية ، متى راعيتها ، حفظت ذهنك من الوقوع في الخطأ في الفكر .
وموضوعه	المعلومات التصورية ، والتصديقية .
وفائده	الاحتراز عن الخطأ في الفكر .

### ١- أنواع العلم :

إدراك مفرد ، تصورا علم ودرك نسبة ، بتصديق وسم  
والنظري ، ما احتاج للتأمل وعكسه ، هو الضروري الجلي

أقرأ	وتأمل	واستنتج
١- الحر . البرد النهار . الليل ٢- العقل . النفس التمدد . التبخر	تسمع هذه الكلمات المفردة ، فتدرك معناها ، وتتصوره بسرعة وسهولة وتسمع تلك المفردات ، فتحتاج إلى التأمل والتفكير ، حتى تتصور معناها وتفهمه	تصور بديهي تصور نظري
١- القرش أقل من الجنيه الخمسة نصف العشرة ٢- الله خلق العالم الشمس أكبر من الأرض	حكمت في كل من هاتين الجملتين ، حكما ، يمكنك فهمه وتصديقه بسهولة ، وبلا تفكير كبير وحكمت في هاتين الجملتين ، حكما ، لا يمكنك أن تفهمه ، وتصدقه ، إلا بعد تفكير ونظر واستدلال	تصديق بديهي تصديق نظري

### القواعد

- ١- العلم ، هو : الإدراك والفهم .
- ٢- العلم ، نوعان : تصور . و . تصديق



٣ - التصور ، هو : إدراك المفرد وفهم معناه .

وهو : نوعان : أ . بديهي ، وهو : مالا يحتاج إلى تأمل وتفكير

ب . ونظري ، وهو : ما يحتاج إلى تأمل وتفكير

٤ - التصديق ، هو : إدراك النسبة الحكمية والاذعان لها .

وهو نوعان : أ . بديهي ، وهو : مالا يحتاج إلى نظر واستدلال

ب . ونظري ، وهو : ما يحتاج إلى نظر واستدلال

## ٢ - الدلالة وأنواعها :

دلالة اللفظ على ما واقفه	يدعونها دلالة المطابقة
وجزئه تضمننا ، وما لزم	فهو التزام ، إن بعقل التزم

علق باب المنزل	يدل بالعقل على أن هناك يداً أغلقت	دلالة عقلية
احمرار وجه الغلام	يدل بطبعه على أنه أصيب بالخجل	د طبيعية
الزينات والثريات	تدل بوضع الناس واصطلاحهم ، على الفرح والسرور	د وضعية
التكلم	يدل عقلاً على أن المتكلم حي	دلالة عقلية
الأنين	يدل طبعا على وجود المرض	د طبيعية
محمود	يدل بالوضع على شخص اسمه محمود	د وضعية
المعهد	لفظ يدل على أما كن الدراسة ومساكن الطلاب والمسجد	د مطابقة
	وقد يدل على أما كن الدراسة وحدها	د تضمنية
	وقد يدل على وجود طلاب يتعلمون العلم	د التزامية

## القواعد

١ - الدلالة ، هي : فهم أمر من أمر ( الأمر الأول هو المدلول ، والثاني هو الدال )

٢ - الدلالة نوعان : لفظية ، وهي ما كان الدال فيها لفظا

وغير لفظية ، وهي ما كان الدال فيها غير لفظ



- ٣ - الدلالة غير اللفظية ، ثلاثة أنواع : عقلية ، وطبيعية ، ووضعية
- ٤ - الدلالة اللفظية ، ثلاثة أنواع : عقلية ، وطبيعية ، ووضعية
- ٥ - الدلالة المقصودة في علم المنطق ، هي : الدلالة اللفظية الوضعية
- ٦ - الدلالة اللفظية الوضعية ثلاثة أقسام :
  - أ - مطابقة ، وهي : دلالة اللفظ على تمام معناه الموضوع له
  - ب - تضمنية ، وهي : دلالة اللفظ على جزء معناه الموضوع له
  - ج - التزامية ، وهي : دلالة اللفظ على شيء خارج عن معناه ، لازم له
- ٧ - ولما كانت الدلالة اللفظية الوضعية ، هي المقصودة في علم المنطق ، لم يكن بد من التوسع في بحث الألفاظ . وهاك البيان :

٣ - اللفظ وأقسامه :	
مستعمل الألفاظ حيث يوجد إما مركب ، وإما مفرد	
فأول ، مادل جزؤه على جزء معناه ، بعكس ما تلا	
لفظ مفرد ، ليس له جزء	أ
لفظ مفرد ، له جزء ، لا يدل على شيء	عمر
لفظ مفرد ، له جزء يدل على معنى ، لكنه ليس جزءاً من المعنى المقصود	سعد الدين (علما)
لفظ مفرد ، له جزء يدل على جزء المعنى المقصود ولكنها دلالة غير مقصودة	جسم نام (اسم لشجرة)
لفظ مركب ، يدل كل جزء منه على جزء المعنى المقصود دلالة مقصودة	مكرره فاروق ملك محبوب
وكذلك هذا المركب الإضافي	شيخ الأزهر

### القواعد

- ١ - اللفظ ، ينقسم إلى : مفرد ، و ، مركب
- ٢ - اللفظ المفرد ، هو : ما لا يدل جزؤه على جزء معناه دلالة مقصودة وهو : أربعة أنواع ( موضحة بالأمثلة السابقة )



٣ - اللفظ المركب ، هو : ما يدل جزؤه على جزء معناه ، دلالة مقصودة .

#### ٤ - أقسام اللفظ المفرد

باعتبار مفهومه :

وهو على قسمين ، أعني المفردا كلي ، وجزئي حيث وجدل  
فهم اشتراك الكلي كاسد . وعكسه الجزئي

كلي	كل لفظ من هذه الألفاظ ، يصح أن يشترك في معناه كثيرون فلفظ معهد ، يشترك فيه : معهد أسيوط ومعهد القاهرة ، ومعهد طنطا الخ . ولفظ كلية ، يشترك فيه : كلية اللغة ، وكلية الشريعة ، وكلية الطب الخ . وكذلك بقية هذه الألفاظ	معهد . مدرسة . كلية خزان . نهر . بلد
جزئي	وكل لفظ من هذه الألفاظ ، يدل على معين ، فأنا ، يدل على متكلم معين . وهذا يدل على مشار إليه معين ( وكذلك بقية المعارف ) تدل على شخص معين . ولا تقبل الشركة في معناها ، لأنها وضعت للدلالة على معرف ، بالشخص ، أو بالاشارة الخ	أنا . هذا . الذي فاطمة

#### القواعد

- ١ - اللفظ المفرد ، ينقسم - باعتبار مفهومه - إلى قسمين : كلي . وجزئي
- ٢ - الكلي : لفظ مفرد ، يصلح معناه لأن يشترك فيه أكثر من فرد واحد
- ٣ - الجزئي : لفظ مفرد لا يصلح معناه لأن يشترك فيه أكثر من فرد واحد



## ٥ - أقسام اللفظ المفرد

باعتبار صورته :

اسم	هذه الألفاظ المفردة ، كل لفظ منها يصلح لأن يخبر عنه ، وأن يخبر به . . . وهي لا تدل على الزمان	القاهرة . . الهرم الأزهر . . سعد
كلمة (وهي الفعل عند النحاة)	وهذه المفردات ، يصلح كل منها لأن يكون خبراً لا غير . وكل واحد منها يدل على الزمن	يشرب . يخطب سافر . تكلم
أداة (وهي الحرف عند النحاة)	وهذه المفردات ، لا تستقل بالأخبار بها ، ولا بالأخبار عنها ، وهي لا تدل على الزمن	في . إلى عن . هل

### القواعد

١ - اللفظ المفرد ، ينقسم - باعتبار صورته - إلى ثلاثة أقسام :

أ - الاسم ، وهو : ما يصلح للأخبار به ، والأخبار عنه ، وليس الزمن جزءاً منه .

ب - الكلمة ، وهي : ما تصلح للأخبار بها فقط ، مع دلالتها على الزمن ( وهي الفعل في اصطلاح النحويين )

ج - الأداة ، وهي : ما لا يدل على معنى مستقل بالفهم ( وهي الحرف في اصطلاح النحويين )



## ٦- أقسام الاسم

باعتبار معناه :

ونسبة الالفاظ للمعاني . خمسة أقسام بلا نقصان  
تواطؤ ، تشاكك ، تخالف ، والاشتراك عكسه الترادف

علم	اسم ، يدل على معنى مشخص معين ، مسمى بهذا الاسم	سعد
متواطىء	اسم ، يدل على معنى كلى ، ومعناه ، وهو : الحيوان الناطق يستوى في كل أفراد ، كـ محمد ، ومصطفى ، وزينب وسعاد	الإنسان
مشكك	اسم ، يدل على معنى كلى غير مشخص . ومعناه يختلف في أفراد قوة وضعفا ، فنور الشمس أقوى من نور القمر والمصباح	النور
مشارك	اسم يطلق على عين الماء ، وعلى الذهب ، وعلى العين الباصرة وقد وضع للدلالة على كل معنى من هذه المعاني	العين
منقول	وضعت الدعاء ، ونقلها الشرع للصلاة المعروفة ، واشتهر المعنى الثاني اسم وضع للدلالة على صانع الشيء ، ونقلها النحاة للاسم المرفوع الخ واشتهر المعنى الثاني	الصلاة
حقيقة	اسم وضع لكل ما يدب على الأرض ، ونقلها العرف لذوات الأربع ، واشتهر المعنى الثاني اسم وضع للدلالة على الحيوان المفترس . ويستعمل لذلك	الدابة
مجاز	اسم وضع للدلالة على الحيوان المخصوص ، وقد يستعمل للرجل الشجاع	أسد

## القواعد

- ١ - ينقسم الاسم - باعتبار معناه واستعماله - إلى سبعة أقسام :  
علم . متواطىء . مشكك . مشترك . منقول . حقيقة . مجاز
- ٢ - العلم ، هو : ما دل على مشخص معين
- ٣ - المتواطىء ، هو : ما دل على معنى كلى ، وتساوى معناه في أفراد كلها
- ٤ - المشكك ، هو : ما دل على معنى كلى ، وتفاوت معناه في أفراد
- ٥ - المشترك ، هو : ما وضع بأوضاع مختلفة ، لعدة معان مختلفة
- ٦ - المنقول ، هو : ما وضع للدلالة على معنى ، ثم نقل للدلالة على معنى آخر
- ٧ - الحقيقة ، هو : ما وضع لمعنى ، واستعمل فيه
- ٨ - المجاز ، هو : ما استعمل في غير المعنى الموضوع له ، بقرينة تدل عليه



تفرقة بين

٧- المفهوم والمصدق

المفهوم	معهد	لفظ كلي ، يدل على : مبنى صحي ، أعد ليتلقى فيه الطلاب ، العلوم النافعة ، على الأستاذة .
	مدينة	لفظ كلي ، يدل على : بلدة كبيرة ، منتظمة الشوارع والمنازل والمتاجر ، مزدحمة بالسكان
المصدق	معهد	قد تسمعه فبدلك على أفراد : معهد القاهرة ، والاسكندرية ، وأسيوط ، وطنطا ، والزقازيق ، وجرجا . الخ
	مدينة	قد تدل على الأفراد التي تصدق عليها ، مثل : القاهرة . بورسعيد . بنى سويف . أسيوط . قنا الخ

القواعد

- ١ - الكلى ، قد يذكر للدلالة على مفهومه ، أو للدلالة على ما صدقه .
- ٢ - المفهوم ، هو : دلالة الكلى ، على مجموع الصفات ، التي تشترك أفرادها فيها .
- ٣ - المصدق ، هو : دلالة الكلى على الأفراد التي يصدق عليها معناه ، وتندرج تحته .



## ٨- أقسام المركب :

مركب تام	جملة ، أخبرت فيها بشئ ، وهي جملة مفيدة ، فائدة تامة جملة ، استفهمت فيها عن شئ ، وهي مفيدة فائدة تامة جملة ، أمرت فيها بشئ ، وهي مفيدة فائدة تامة	المراغى ، رجل عظيم هل حفظت القرآن ؟ جاهد فى سبيل الوطن
تقييدى { مركب غير { غير تقييدى { تام	مركب ، من موصوف مقيد بصفة ، والفائدة لم تتم مركب ، من مضاف مقيد بمضاف إليه ، والفائدة لم تتم مركب ، من اسم وأداة ، وفائدة الكلام لم تتم	الطالب المجد رئيس الوزراء إلى المدرسة

## القواعد

- ١ - المركب ، هو : ما يدل جزؤه ، على جزء معناه ، دلالة مقصودة .
- ٢ - أقسام المركب ، اثنان : مركب تام . ومركب غير تام .
- ٣ - المركب التام ، هو : ما أفاد فائدة تامة ، يحسن السكوت عليها .  
وهو نوعان : خبر . وإنشاء .
- ٤ - الخبر : ما يحتمل الصدق والكذب لذاته .
- ٥ - الإنشاء : ما لا يحتمل الصدق والكذب ( ويشمل : الأمر ، والنهى ، والاستفهام ، والنداء )
- ٦ - المركب غير التام ، هو : ما لم يفد فائدة تامة ، يحسن السكوت عليها .  
وهو نوعان : تقييدى . وغير تقييدى .
- ٧ - المركب التقييدى : ما تركب من موصوف وصفة ( توصيفى ) .  
أو من مضاف ومضاف إليه ( إضافى ) .
- ٨ - المركب غير التقييدى : ما تركب من اسم وأداة ، أو من كلمة وأداة .



## ٩- تقابل الألفاظ :

نقيضان	{	هذان أمران متقابلان ، لا يجتمعان في شيء واحد في زمان واحد ، ولا يرتفعان عنه ، بل لا بد من وجود واحد منهما فيه	إنسان . غير إنسان
ضدان	{	وكذلك عالم وجاهل ، لا يجتمعان ولا يرتفعان وهذان أمران وجوديان ، لا يجتمعان في شيء واحد في وقت واحد ، فلا يكون أسود وأبيض ، ولكنهما قد يرتفعان ، فيكون الشيء أخضر أو أحمر . وكذلك لا يكون الشيء حاراً وبارداً ، ولكنه قد يخلو منهما ، فيكون فاتراً	عالم . جاهل السواد . البياض الحرارة . البرودة
متضايقان	{	لا يعقل وجود معلم إلا بوجود متعلم ، وبالعكس ولا يعقل والد بلا ولد ، ولا ولد بغير والد	معلم . متعلم والد . ولد

## القواعد

- ١ - الأمران المتقابلان ، هما : اللذان لا يجتمعان في شيء واحد في زمان واحد
- ٢ - النقيضان ، هما : اللذان لا يجتمعان في شيء في وقت واحد ، ولا يرتفعان عنه .
- ٣ - الضدان ، هما : الأمران الوجوديان ، اللذان لا يجتمعان في شيء في وقت واحد ، وقد يرتفعان
- ٤ - المتضايقان ، هما : اللفظان اللذان لا يعقل أحدهما بغير الآخر .



## ١٠ - النسبة بين الكليتين :

مترادفان	{	كلاهما لفظ كلي ، ومعناها واحد ، وأفرادهما واحدة وكذلك أسد وسبع ، متحدان مفهوما وما صدقا	{	بر . قح أسد . سبع
متساويان	{	مفهوم كل يفاير مفهوم الآخر ، وأفرادهما متحدة وكذلك سيف وصارم يختلفان مفهوما ، ويتحدان أفرادا	{	كاتب . ناطق سيف . صارم
متباينان	{	الجل يخالف الجبل وبيانه في معناه وفي أفراده والانسان يفاير الحجر في مفهومه وفي ماصدقه	{	جمل . جبل إنسان . حجر
بينهما عموم وخصوص مطلق	{	الحيوان ، يشمل جميع أفراد الانسان ، ويشمل غيرها كالجل والحمل والطيور وغيرها .. وأفراد الانسان أقل من أفراد الحيوان ، وهو مندرج فيه		حيوان . إنسان
بينهما عموم وخصوص من وجه	{	يجتمعان في الرجل الأبيض اللون وينفرد الانسان عن الأبيض ، في رجل سوداني وينفرد الأبيض عن الانسان ، في لوح من المرمر		إنسان . أبيض

## القواعد

- ١ - الأمران الكليان ، قد يتحدان ، في الماصدق ، وفي المفهوم .  
وقد يختلفان اختلافا تاما ، أو غير تام
- ٢ - المترادفان ، هما : الكليان اللذان اتحدا في المفهوم وفي الأفراد .
- ٣ - المتساويان ، هما : الكليان اللذان اتحد في الأفراد ، واختلفا في المفهوم
- ٤ - المتباينان ، هما : الكليان اللذان اختلفا في المفهوم والماصدق .
- ٥ - ما بينهما عموم وخصوص مطلق ، هما : الكليان اللذان شمل الأعم منهما كل أفراد الأخص من غير عكس
- ٦ - ما بينهما عموم وخصوص من وجه ، هما : الكليان اللذان اجتمعا معا في بعض الأفراد ، وانفرد كل واحد منهما في البعض الآخر .



## الكل والكلية

### ١١- والجزء والجزئية

الكل ، حكمنا على المجموع	ككل ذاك ليس ذا وقوع
وحينما لكل فرد حكما	فأنه كلية قد علما
والحكم للبعض ، هو الجزئية	والجزء ، معرفته جليلة

كل مصري يحب بلاده	حكمنا هنا على مجموع الأفراد ، لا على كل فرد ، لأنه قد يوجد منهم أفراد خائنون . لا يحبون بلادهم	كل
كل إنسان لابد أن يموت	وهنا حكمنا على كل فرد فرد ، من أفراد الإنسان ، بأنه لابد أن يموت ، ولا يمكن أن يشذ فرد عن هذا الحكم	كلية
بعض الطلاب غير مجتهد	وهنا حكمنا على بعض الأفراد ، ولم نحكم على مجموعهم . ولا على جميعهم .	جزئية
الجدار	جزء من البيت ، يتركب البيت منه ومن غيره	جزء
السقف	وكذلك السقف جزء من البيت	

## القواعد

- ١- الكل ، هو : الحكم على مجموع الأفراد ، لا على كل فرد
- ٢- الكلية ، هي : الحكم على جميع الأفراد ، فردا فردا .
- ٣- الجزئية ، هي : الحكم على بعض الأفراد
- ٤- الجزء ، هو : ما تركب منه ومن غيره الكل .



## ١٢ - أقسام المحكوم به أو

### الكليات الخمس

والكليات خمسة ، دون انتقاص  
جنس وفصل ، عرض نوع وخاص

حيوان . إنسان . ناطق ضاحك . ماش حيوان	هذه الألفاظ الخمسة ، ألفاظ كلية ، لأن معنى كل لفظ منها ، يصدق على كثيرين ، وإن كانت تختلف من حيث أفرادها ، ومن حيث ذاتيتها وعرضيتها وإليك البيان :	الكليات
إنسان	فلفظ : حيوان ، كلي ، يندرج تحته أنواع كثيرة ، فهو يصدق على : الإنسان ، والجل ، والحصان ، والطائر وسواها . . . وكل واحد من هذه الأنواع . له حقيقة تخالف حقيقة الآخر . فالإنسان حيوان ناطق ، والحصان حيوان صاهل ، وهكذا .	جنس
ناطق	ولفظ ، إنسان ، كلي ، يندرج تحته أفراد كثيرة ( لا أنواع ) كأحمد ، وفاروق . وفؤاد ، وفاطمة ، وهند . وهذه الأفراد متحدة في حقيقتها ، فأحمد حيوان ناطق وفؤاد وفاطمة الخ كلها حيوان ناطق . وهكذا كل أفراد الإنسان ، تنفق في الحقيقة .	نوع
ضاحك	ولفظ ناطق ، كلي . وهو وصف ذاتي ، يميز الإنسان عن غيره . فإذا عرفت الإنسان بأنه : حيوان وسكت ، لم يتميز الإنسان عن الفرس والجل والبقرة ، لأنها : حيوان . ولسكنك إذا عرفت بأنه حيوان ناطق ، فقد فصلته وميزته بهذه الصفة الذاتية المختصة بالإنسان ( وهي ناطق ) عن بقية أنواع الحيوان و ( ناطق ) يعتبر جزءا داخلا في معنى ( إنسان )	فصل
	وافظ : ضاحك ، كلي . وهو وصف عرضي بوصف به الإنسان ولا يوصف به غيره ، فالإنسان قد يكون ضاحكا ، وقد لا يكون فهو صفة خارجة عن معنى الإنسان ، وإن كانت مختصة به وحده	خاصة



ماش	ولفظ : ماش ، كلى . وهو صفة تعرض للانسان وللحمل ، وللأسد ، وللفيل ، وللذئب ، ولغيرها من الحيوانات ، فهو وصف عام ، يعرض لكل أنواع الحيوان ، فكلها قد تكون ماشية ، وقد لا تكون . وواضح أنه وصف خارجي ليس داخلا في معنى أى واحد منها
عرض عام	{

## القواعد

- ١ - أقسام الكلى خمسة ، وهى : الجنس . النوع . الفصل . الخاصة . العرض العام .
- ٢ - الجنس ، هو : ما يصدق على كثيرين ، مختلفين بالحقيقة .
- ٣ - النوع ، هو : ما يصدق على كثيرين مختلفين بالعدد ( متفقين بالحقيقة ) .
- ٤ - الفصل ، هو : جزء الماهية الذى يميزها عن غيرها .
- ٥ - الخاصة ، هى : صفة كلية ، خارجة عن الماهية ، يتصف بها أفراد حقيقة واحدة .
- ٦ - العرض العام ، هو : صفة كلية ، خارجة عن الماهية ، يتصف بها أفراد حقائق مختلفة .
- ٧ - الجنس ، والنوع ، والفصل . كليات ذاتية ، لأنها إما جزء الماهية ، أو عينها .
- ٨ - الخاصة ، والعرض العام . كليان عرضيان ، لأنهما خارجان عن الماهية .
- ٩ - الفرق بين الجنس والعرض العام ، أن : الجنس ، جزء الماهية ، ولا يتم تعريفها إلا به .  
والعرض العام ، خارج عن الماهية ، ولا تحتاج في تعريفها إليه
- ١٠ - الفرق بين الفصل والخاصة ، أن : الفصل ، جزء الماهية ، ولا يتم تعريفها إلا به .  
والخاصة ، خارجة عن الماهية ، ولا تحتاج في تعريفها إليها



## ١٣ - تعدد الأجناس

وأول ثلاثة بلا شطط  
جنس قريب أو بعيد أو وسط

{ فهو جنس عال	الجوهر : كلى ، يصدق على كثيرين مختلفين بالحقيقة مثل ( جسم . نام . حيوان ) فهو جنس . . وكل واحد مما تحته ( جسم . نام النخ ) يعتبر جنسا ، لأنه يصدق على كثيرين مختلفين بالحقيقة وليس فوقه جنس أعلى منه	الجوهر
{ فهو جنس متوسط	الجسم : لفظ كلى ، يصدق على كثيرين مختلفين بالحقيقة ، مثل ( نام . حيوان ) وكل واحد مما تحته يعتبر جنسا . وهناك جنس أعلى منه ، وهو ( جوهر ) فهو جنس . فوقه جنس ، وتحتة جنس .	الجسم
{ فهو جنس سافل	الحيوان ، كلى ، يصدق على كثيرين مختلفين بالحقيقة ، مثل ( الانسان . الجمل . الطائر ) وكل واحد مما تحته يعتبر نوعا ، لأن أفرادها ليست مختلفة بالحقيقة ، فالحيوان ، جنس ليس تحته أجناس . وفوقه أجناس ( نام . جسم . جوهر )	الحيوان

### القواعد

- ١ - الجنس ثلاثة أقسام . جنس عال . و جنس متوسط . و جنس سافل .
- ٢ - الجنس العالى ( أو البعيد ) : هو ما لا جنس فوقه ، وتحتة أجناس .
- ٣ - الجنس المتوسط : هو ما تحته أجناس وفوقه أجناس .
- ٤ - الجنس السافل ( القريب ) : هو ما تحته أنواع وفوقه أجناس .
- ٥ - تعريفات للإنسان :

- أ - الإنسان : حيوان ( هذا تعريف بالجنس القريب )
- ب - الإنسان : جسم ( هذا تعريف بالجنس المتوسط )
- ج - الإنسان : جوهر ( هذا تعريف بالجنس البعيد )



## ١٤ - تعدد الأنواع:

فهو نوع عال	الجسم . كلي ، تحته أنواع (إضافية) وهي : نام . حيوان . إنسان وليس فوقه إلا الجنس العالي ، وهو : الجوهر .	الجسم
فهو نوع متوسط	النامي ، كلي ، تحته أنواع (إضافية) وهي : حيوان . إنسان وفوقه أجناس ، وهي : جسم . جوهر .	النامي
فهو نوع سافل	الإنسان ، كلي ، ليس تحته أنواع ، بل تحته أفراد ، مثل : علي وسعيد الخ وفوقه أجناس ، مثل : حيوان . نام . جسم	الإنسان

### القواعد

- ١ - تمهيد : النوع قسمان ، نوع حقيقي ، ونوع إضافي .  
النوع الحقيقي ، ما اندرج تحته أفراد متفقة بالحقيقة .  
النوع الإضافي ، ما اندرج هو تحت جنس . ( فهو أعم مطلقاً )
- ٢ - النوع الإضافي ، ثلاثة أقسام : نوع عال ( بعيد ) ونوع متوسط ، ونوع سافل ( قريب )
- ٣ - النوع العالي ( أو البعيد ) هو : ما ليس فوقه إلا الجنس العالي .
- ٤ - النوع المتوسط ، هو : ما فوقه أجناس وتحت أنواع حقيقية .
- ٥ - النوع السافل ( أو القريب ) هو : ما ليس تحته إلا الأفراد الجزئية



## ١٥ - تعدد الفصول :

مفكر	إذا عرفت الانسان بأنه : حيوان ، لم يتميز عن بقية أفراد الحيوانات. فإذا قلت : هو حيوان ناطق ، ميزته بهذا الفصل (ناطق) عن كل ما يشاركه في الجنس القريب ( وهو : حيوان )	فهو فصل قريب
متحرك بالارادة	وإذا عرفت أنه : حيوان متحرك بالارادة ، ميزته بهذا الفصل ( متحرك بالارادة ) عما يشاركه في الجنس البعيد ( وهو : الجسم النامي ) ولكنه لم يميزه عما يشاركه في الجنس القريب ( وهو الحيوان )	فهو فصل بعيد

### القواعد

- ١ - الفصل ، قسمان : فصل قريب ، وفصل بعيد .
- ٢ - الفصل القريب ، هو : الصفة الذاتية التي تميز الماهية عما شاركتها في الجنس القريب
- ٣ - الفصل البعيد ، هو : الصفة الذاتية التي ليست مختصة بالماهية ، ولكنها تميزها عما شاركتها في جنسها البعيد .



هذا سرد بمقاصد التصورات ← ويسمى القواعد الثمانية أو المقدمات  
بعد ذكر مبادئها - في بابها - ١٩ -  
الكلمة - المسمى - والكليات الخمسة  
واللغات وأقسامها -

معرف على ثلاثة قسم  
حد ، ورسمي ، ولفظي علم

## ١٦ - التعريف:

ما الإنسان؟	قد تسأل عن تعريف الإنسان ، فتعرفه بعدة تعاريف متنوعة.	حد تام
هو حيوان ناطق	حيوان ، جنس قريب ، وناطق فصل قريب . وكل منهما ذاتي	
أو هو	للاإنسان ، وبهذا التعريف ، تصور معنى اللاإنسان تماما بذاتيته .	
جسم ناطق	جسم ، جنس بعيد ، وناطق فصل قريب ، وهما ذاتيان للاإنسان	
	وهذا التعريف لا يوضح معنى اللاإنسان تماما ، ولكنه يميزه	
	عن جميع ما عداه	حد ناقص
أو: ناطق	وكذلك تعريفه بـ "ناطق" ، وهو فصل قريب	
أو: حيوان ضاحك	حيوان جنس قريب ، وهو ذاتي . وضاحك خاصة للاإنسان ،	رسم تام
	وهو عرضي . وهذا تعريف للاإنسان ، يميزه عن كل ما عداه	
أو: جسم ضاحك	تعريف للاإنسان ، بالجنس البعيد ، والخاصة	
أو ضاحك	وهذا تعريف للاإنسان بالخاصة وحدها	
	ومثل هذين التعريفين لا يوضحان معنى المعرف ، وإن كانا	رسم ناقص
	يميزانه عن جميع ما عداه	
ما العسجد؟	قد تسأل عن معنى لفظ غامض كالعسجد	تعريف لفظي
هو: الذهب	فتعرفه بلفظ آخر: أوضح منه في الدلالة على المعنى	
ما الحيوان؟	وقد تسأل عن معنى لفظ كالحَيوان	
هو مثل الجمل والأسد	فتعرفه بمثال أو بمثاليين ، كالجمل والأسد	تعريف بالمثال

## القواعد

- ١ - التعريف ، هو ما يقتضى تصويره ، تصور المعرف بحقيقة . أو تميزه عن جميع ما عداه
- ٢ - التعريف أربعة أقسام : حد تام ، وحد ناقص . ورسم تام ، ورسم ناقص .
- ٣ - الحد هو : ما كان بالذاتيات فقط
- ٤ - الرسم ، هو : ما كان بالذاتيات والعرضيات ، أو بالعرضيات ( الخاصة ) فقط
- ٥ - الحد التام : ما كان بالجنس والفصل القريبين .



- ٦ - الحد الناقص : ما كان بالجنس البعيد والفصل القريب . أو بالفصل القريب وحده .  
 ٧ - الرسم النام : ما كان بالجنس القريب والخاصة .  
 ٨ - الرسم الناقص : ما كان بالجنس البعيد والخاصة . أو بالخاصة وحدها .  
 ٩ - من الرسم الناقص ، التعريف اللفظي ، والتعريف بالمثال (لأنها تعريف بالخاصة)  
 ١٠ - التعريف اللفظي ، هو : تبين معنى اللفظ بلفظ أوضح منه .  
 ١١ - التعريف بالمثال ، هو : تبين معنى اللفظ ، بذكر مثال من أمثله .  
 ١٢ - التعاريف التي سبقت ، كلها مستوفية لكل شرائط التعريف .  
 فهي : جامعة ، مانعة ، ظاهرة ، لا يجاز فيها ، ولا مشترك ، ولا يلزم منها الدور

وشرط كل : أن يرى مطردا منعكسا ، وظاهرا لا أبعدا  
 ولا مساويا ولا تجسوزا بلا قرينة بها تحرزا  
 ولا بما يدري بمحدود ولا مشترك من القرينة خلا

## ١٧ - شروط التعريف :

### والتعريف الناقص

ما الحيوان ؟	جسم ناطق	هذا التعريف لا يشمل أفراد الحيوان كلها ، لأن بعضها غير ناطق	غير جامع
ما الإنسان ؟	جسم نام	وهذا التعريف يدخل فيه غير الإنسان ، كالجل لأنه جسم نام	غير مانع
ما الهواء ؟	جسم يشبه الروح	هذا التعريف ليس واضحا ، لأن معنى الروح أخفى من معنى الهواء	ليس أوضح
ما الغي ؟	حيوان صاهل	وهذا التعريف فيه كلمة مجازية ( صاهل ) ليست معها قرينة	فيه مجاز
ما العلم ؟	معرفة المعلوم	هذا التعريف يستلزم الدور - لأن معرفته مترققة على معرفة العلم ، وقد توقف العلم على المعلوم	فيه دور
ما الشمس ؟	عين	وهذا التعريف فيه كلمة عين وهي لفظ مشترك ، وليست معه قرينة توضح المراد منه	فيه مشترك

## القواعد

- ١ - يشترط في التعريف ، أن يكون جامعا لكل أفراد المعرف . وأن يكون مانعا من دخول غيره فيه . وأن يكون أوضح من المعرف . وأن يكون خاليا من كلمات مجازية بلا قرينة ، ومن الدور ، ومن الفاظ مشتركة بلا قرينة .  
 ٢ - إذا اختل شرط من هذه الشروط ، كان التعريف غير صحيح .



## ١٨ - التقسيم :

	هذان سؤالان . عن أقسام الكلمة . وأقسام الفعل والاجابة عنهما تختلف بالاجمال . وبالتفصيل	ما أقسام الكلمة ؟ ما أقسام الفعل ؟
قسمة ثنائية	قسمت الكلمة هنا إلى قسمين : اسم وما يقابله ( وهو غير اسم ) وقسمت الفعل إلى قسمين : ماض وما يقابله ( وهو غير ماض )	الكلمة : إما اسم وإما غير اسم الفعل : إما ماض وإما غير ماض
قسمة تفصيلية	وقد تقسم كلا منهما تقسيما تفصيليا هنا قسمنا الكلمة . فذكرنا كل أقسامها بالتفصيل وهنا قسمنا الفعل . فذكرنا أقسامه كلها مفصلة	الكلمة : إما اسم وإما فعل وإما حرف الفعل : إما ماض وإما مضارع وإما أمر

## القواعد

- ١ - التقسيم ، هو بيان الأقسام التي يصدق المقسم عليها .
- ٢ - شروط القسمة المنطقية : أن تكون : جامعة . مانعة . وأن تكون الأقسام متمايزة غير متداخلة  
وأن تكون القسمة مبنية على أساس واحد
- ٣ - القسمة نوعان : ثنائية . وتفصيلية .
- ٤ - القسمة الثنائية ، هي تقسيم الشيء إلى نوع ونقيضه .
- ٥ - القسمة التفصيلية ، هي : ما ذكرت فيها جميع الأقسام الداخلة في المقسم .



## أمثلة لبعض ما سبق

الممثل له	الأمثلة
{ التصور	البديهي : محمود . الماء . المنزل . النهر . الساقية . الحر . البرد . النظري : الروح . العقل . التبخر . التمدد . الجن . الملك . القانون
{ التصديق	البديهي : الواحد ربع الأربعة . الوطن محبوب . ابن أبي طالب شجاع . محمد رسول الله . النظري : الله . تكلم . الأرض كروية . نور القمر مستمد من نور الشمس .
المفرد	هل . مصطفى . شمس الدولة . صلاح الدين . عبد الله ( أعلام )
المركب	المراغي شيخ الأزهر . الفحام وكيل المعاهد . الحق أبلغ . الإسلام خير الأديان .
الكلي	حيوان . إنسان . شجرة . مدينة . خزان . مدرسة . مسجد . أسد
الجزئي	أسيوط . الكعبة . الأزهر . أحمد . هذا الكتاب .
الاسم	كتاب . قلم . قصر . باخرة . طائرة . سماء . إبراهيم .
الكلمة	يمشي . يتعلم . اجتهد . انتظر . كتب . أنشأ . كان
الأداة	هل . إلى . في . من . عن . حتى .
العلم	القاهرة . محمود . سعيد . صالح . توفيق . شرف
المتواطئ	جمل . إنسان . حمام . أسد . نعامة .
المشكك	نور . ظلام . حرارة . برودة . وجود . أبيض . أخضر .
المشترك	عين ( للبئر وللذهب وللباصرة ) قرء ( لظاهر وللحيض ) جون ( للأسود والأبيض )
المنقول	الصلاة . الفاعل . الدابة . الحج . المبتدأ .
الحقيقة	الرجل . الأسد . البحر .
المجاز	الرجل ( للمرأة المقدامة ) الأسد ( للرجل الشجاع ) البحر ( للرجل الكريم )
المركب التام	محمد مسافر . الله قادر . الجد في الجد . سافر تتقدم . تاجر تكتسب
المركب الناقص	عبد الله . إن جئت القاهرة . مدير الجامعة . كلية اللغة .



الممثل له	الأمثلة
النقيضان	موجود ومعدوم . إنسان وغير إنسان . الظلام والنور . العلم والجهل .
الضدان	الحرارة والبرودة . رطوبة ويبوسة . نار وماء . سماء وأرض
المتضادان	تلميذ وأستاذ . مدرس ومدرسة . أب وابن . عم ومعموم . بنت وأم .
المترادفان	أسد وليث . بشر وإنسان . بر وقمح . حمار وعير .
المتساويان	إنسان وناطق . إنسان وكاتب . حمار وناحق . فرس وصاهل .
المتباينان	جبل وكتاب . قلم ومحبرة . مسجد وكنيسة . مستطيل ومثلث .
العموم والخصوص المطلق	{ حيوان وإنسان . معدن وراديوم . شكل مستو ومربع . لون وأزرق
العموم والخصوص الوجدى	{ حيوان واسرد . إنسان وأبيض . حلى وذهب . ورد وأحمر .
الكل	كل مصرى يحب بلاده . كل طالب يذاكر دروسه . كل مجتهد ينجح في عمله .
الكلية	كل حيوان حساس . كل حي لا بد أن يموت . كل إنسان مفكر . كل طائر ذو رجلين
الجزء	( الجدار . السقف ) ( الخشب . المسار ) ( الخيط . السمار )
الجزئية	بعض الحيوان إنسان . بعض الطلاب كسلان . بعض المسلمين كريم .
الجنس	جواهر . جسم . نام . حساس . حيوان . معدن . نبات . لون .
الفصل	ناطق . صاهل . ناحق . نابح . ناعب .
النوع	إنسان . جمل . فضة . قح . ورق . بلبل . أخضر .
الخاصة	متعجب . كاتب . ضاحك . متساوى الأضلاع ( للمثلث )
العرض العام	ماش . متحرك . الطول . القصر . المرض . الحياة . الموت .
القسمية الثنائية	الشكل المستوي . إما مثلث وإما غير مثلث . الاسم إما مذكر وإما غير مذكر . محمد
	إما مسافر وإما غير مسافر .
التفصيلية	الكلمة إما اسم وإما فعل وإما حرف . الجمع ، إما جمع مذكر وإما جمع مؤنث وإما جمع تكسير . المصرى إما مسلم وإما مسيحي وإما يهودى



## تطبيقات :

### أيها المتعلم الكريم

هل فهمت ما أسلفت لك بيانه ؟ جرب نفسك بالأجابة عما يلي :

- ١ — بين أنواع التصور والتصديق في كل مما يأتي :  
الأزهر . العلم نور . السماوات . الشفق . المخلوقات صنع الله . من جامل الناس أحبوه .  
إذا أكرمت اللئيم تمرد عليك . القمر . نور القمر مستمد من نور الشمس . الإنسان . الأسد .
- ٢ — بين أنواع الدلالة في كل مما يلي :  
لمعان البرق . سقوط المطر . الوحل في الشوارع . كثرة الغنياه في الأئمة . قلة الرسوب  
في امتحان المعهد . قلة المتعلمين في الشعب . وفرة الثروة والغنى . رفع الراية البيضاء في الحرب .  
صوت الموسيقى . طنقات المدافع . الإنسان على الحيوان الناطق . الحيوان على الأسد .
- ٣ — بين أنواع المفرد والمركب فيما يأتي :  
هل ذا كرت دروسك ؟ كيف ينجح الرجل في عمله ؟ المزرعة . صديقك . فاروق زين  
الملك . شيخ الأزهر . التعليم . مجلس النواب . الانتخاب . إذا سافرت
- ٤ — بين الجزئي والسكلي فيما يأتي :  
الأسد . مصطفى . أنت قريبي . الكتاب . فاطمة . هذا أخى . الورقة . سعاد . الإنسان . الحيوان
- ٥ — بين الاسم والكلمة والأداة فيما يلي :  
إن الأزهر الشريف ، يعده الناس بحق ، الجامعة الإسلامية الكبرى ، حفظ للناس القرآن  
الكريم والسنة النبوية ، وأبقى على تراث الإسلام في أشد العصور ظلاما
- ٦ — مثل بمثالين لكل مما يأتي :  
المواظبة . المشكك . المشترك . المنقول . المجاز .



- ٧ — بين المفهوم والمصدق لكل مما يلي :
- الكتاب . الجامعة . المعهد . المثذنة . التليذ . الجبل . النور . المعدن . القلم . الإنسان .
- ٨ — بين المركب التام والمركب الناقص ، فيما يأتي :
- ما وراءك ياعصام ؟ . حب الوطن من الإيمان . في الطريق . الله أكبر . نهر النيل .
- إذا جئت المدرسة . من معك ؟ . الرجل العالم .
- ٩ — ما الضدان ؟ وما النقيضان ؟
- بين الضد والنقيض لكل مما يأتي :
- الاسم . الحرف . المنصوب . أخضر يابس .
- ١٠ — بين أنواع التقابل فيما يأتي :
- عالم وجاهل . مسافر ومقيم . أصفر وأبيض . معلم ومتعلم .
- ١١ — بين النسبة بين كل لفظين مما يلي :
- الفضة والذهب . الناطق والضاحك . المدرسة والمعهد . الجامعة والكلية . اليراع والقلم .
- الرمح والسيف . رجل ووزير . ورد وأحمر .
- ١٢ — فيم يتشابه الجنس والعرض العام ؟ وما الفرق بينهما ؟ وفيم يتشابه الفصل والخاصة ؟ وفيم يختلفان ؟
- ما أقسام كل من : الجنس والنوع والفصل ؟ مثل لما تذكر
- اذكر جنس ( الإنسان ) وفصله وخاصته وعرضه العام
- ١٣ — ما فائدة التعريف ؟ وما تعريفه ؟ وما أنواعه ؟ وما الفرق بين الحد والرسم ؟ وما أقسام كل من الحد والرسم ؟ وبم يكون كل واحد منها ؟ وما شروط التعريف ؟ ومن أى أنواع التعريف . التعريف اللفظي والتعريف المثالي ؟ وهل يمكنك أن تأتي بتعاريف للحصان فيها جميع أنواع التعريف ؟ موضحاً علة ما تقول .
- ١٤ — ما معنى التقسيم ؟ وما فائدته ؟ وما شروطه ؟ وإلى كم نوع ينقسم التقسيم ؟ مثل لما تذكر .

## تم القسم الأول



## فهرس القسم الأول

الصفحة	الموضوعات
٣	مقدمة
٣	القسم الأول ، في التصورات . المنطق : تعريفه . موضوعه . فائدته
	أنواع العلم : التصور البديهي والنظري . التصديق البديهي والنظري
٤	أنواع الدلالة . غير اللفظية ، اللفظية ، اللفظية الوضعية وأقسامها
٥	تقسيم اللفظ إلى مفرد ومركب
٦	تقسيم اللفظ المفرد باعتبار مفهومه إلى : كلي وجزئي .
٧	تقسيم المفرد باعتبار صورته إلى : اسم وكلمة وأداة .
٨	تقسيم الاسم باعتبار معناه إلى سبعة أقسام .
٩	الفرق بين المفهوم والمصدق
١٠	تقسيم المركب إلى : مركب تام ، ومركب غير تام
١١	تقابل الألفاظ : النقيضان ، الضدان ، المتضايقان
١٢	النسبة بين الكليين : المترادفان . المتساويان . المتباينان الخ
١٣	الكل والكليّة . والجزء والجزئية .
١٤	الكليات الخمس : الجنس . النوع . الفصل . الخاصة . العرض العام .
١٦	تعدد الأجناس : الجنس البعيد . والمتوسط . والقريب .
١٧	تعدد الأنواع : النوع العالي . والمتوسط . والسافل
١٨	تعدد الفصول : الفصل القريب . الفصل البعيد
١٩	التعريف وأقسامه . الحد التام والناقص . الرسم التام والناقص . التعريف اللفظي . التعريف بالمثال
٢٠	شروط التعريف ، والتعريف الناقص .
٢١	التقسيم : القسمة الثنائية . القسمة التفصيلية .
٢٢	أمثلة لبعض ما سبق .
٢٤	تطبيقات على ما سبق .



# القسم الثاني

## التصديقات

### ١ - القضية:

ما احتمل الصدق لذاته جرى بينهم قضية وخبراً  
ثم القضايا عندهم قسمان حملية شرطية ، والثاني

حملية	<p>هذه جملة مفيدة . وجد فيها محكوم عليه ، ومحكوم به ، فهي قضية . . و الصدق ، محكوم عليه . . و منجاة ، محكوم به . . وهذه القضية في ذاتها ، يصح أن تكون صادقة ، وأن تكون كاذبة . . و واضح أن كلا من المحكوم عليه ، والمحكوم به ، مفرد وتلك جملة مفيدة ، والمحكوم به ، وهو : دينجي صاحبه ، وإن كان جملة ، لكنه في قوة المفرد ، فكان القضية : الصدق ، منج صاحبه . وهي تحتل الصدق والكذب لذاتها .</p>	<p>الصدق منجاة الصدق دينجي صاحبه</p>
شرطية متصلة	<p>وهذه جملة مفيدة ، حكمنا فيها بحصول الغنى ، إذا حصل الاتجار . . و اتجرت ، و اغتنيته ، ليسا مفردين وقد وجد في الجملة . أداة شرطية ، وهي : إذا . ومعنى هذه القضية ، يحتمل لذاته ، الصدق والكذب .</p>	<p>إذا اتجرت اغتنيت</p>
شرطية منفصلة	<p>وتلك جملة مفيدة ، فهي قضية ، وقد حكمنا فيها بالتنافي بين طرفيها : زوج ، و فرد ، فلا يوجدان في العدد معاً ، في وقت واحد . وقد وجد في هذه القضية ، حرف يفيد الانفصال ، وهو : إما .</p>	<p>العدد إما زوج و إما فرد</p>

## القواعد

١ - القضية ، هي : قول يحتمل الصدق والكذب ، لذاته .

وهي : قسمان ، حملية . و شرطية .



- ٢ - القضية الحلية هي : ما كان طرفاها مفردين أو في قوتها ( أو ما خلت من أداة الشرط )  
 ٣ - القضية الشرطية ، وهي : ما لم يكن طرفاها مفردين أو في قوتها ( أو ما اشتملت على أداة الشرط )  
 وهي : نوعان : شرطية متصلة . وشرطية منفصلة .

## ٢ - القضية الحلية :

أجزاؤها

والأول الموضوع في الحلية

والآخر المحمول بالسبويه

موضوع	هذه جملة مفيدة ، فهي قضية ، حلية .	الرافعي أديب
محمول	و ، الرافعي ، مبتدأ وضمانه ، وحكمنا عليه بحكم .	
موجبة	و ، أديب ، خبر ، حكمنا به على الرافعي . وحملناه عليه . والحكم هنا مثبت للمحكوم عليه ، غير منفي عنه .	
موضوع	وهذه جملة مفيدة ، فهي قضية ، حلية .	لم يكتب شوقي
محمول	و ، شوقي ، فاعل ، وضمانه وحكمنا عليه بحكم .	
سالبة	و ، لم يكتب ، فعل ، حكمنا به على ، شوقي ، والحكم في هذه القضية ، بنى الكتابة وسلبها عن المحكوم عليه .	

## القواعد

- ١ - القضية الحلية : ما كان طرفاها مفردين . أو في قوة المفردين
- ٢ - وهي : تتركب من جزأين ، هما : الموضوع . والمحمول .
- ٣ - الموضوع : هو المحكوم عليه بالأثبات أو النفي ( المبتدأ . الفاعل أو نائبه )
- ٤ - المحمول : هو المحكوم به ، إثباتا أو نفيا ( الخبر . الفعل )
- ٥ - القضية الحلية ، تنقسم إلى قسمين : موجبة . وسالبة .
- ٦ - فالحلية الموجبة ، هي : ما حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع .
- ٧ - والحلية السالبة ، هي : ما حكم فيها بنفي المحمول عن الموضوع .
- ٨ - القضية الحلية ، لا توجد فيها أداة شرط .



### ٣ - القضية الحملية : أقسامها وسورها

كلية . شخصية . والأول إما مسور وإما مهمل  
والسور . كليا وجزئيا يرى وأربع أقسامه حيث جرى  
إما بكل أو بعض أو بلا شئ وليس بعض أو شبه جلا  
وكلها موجبة وسالبة فهي إذا ، إلى الثمان آية

( ١ )	عامر مسافر	عامر ، هو الموضوع في هذه القضية ، وهو مشخص معين .	شخصية
( ٢ )	عامر ليس مسافرا	عامر ، هو المحمول ، وقد أثبتناه وأوجبناه له ، عامر .	موجبة
( ٣ )	كل مسلم شجاع	« مسلم » لفظ كلي ، وهو الموضوع في القضية .	شخصية
( ٤ )	لا أحد من المسلمين بجبان	وقد أثبتنا المحمول « شجاع » لجميع أفراد الموضوع في القضية بدليل : كل الموضوع هنا كلي ، وقد حكمنا عليه بنفي معنى المحمول ، عن كل أفراد الموضوع ، بدليل : لا أحد .	سالبة
( ٥ )	بعض المصريين متعلم	الموضوع هنا كلي « المصريين » ، وقد حكمنا بثبوت معنى المحمول « متعلم » لبعض أفراد الموضوع ، بدليل : بعض .	كليه
( ٦ )	ليس بعض المصريين متعلما	والموضوع هنا كلي ، حكمنا عليه ، بنفي معنى المحمول ، عن بعض أفراد ، بدليل : بعض .	موجبة
( ٧ )	الإنسان حيوان	الموضوع كلي ، حكمنا عليه ، بنفي معنى المحمول له ، من غير بيان للأفراد ، كلها أو بعضها .	جزئية
( ٨ )	الحيوان ليس بأنسان	وكذلك هنا ، الموضوع كلي ، حكمنا عليه . بنفي معنى المحمول عن الموضوع ، من غير ذكر ما يدل على كل الأفراد أو بعضها .	سالبة

### القواعد

١ - القضية الحملية . تنقسم بحسب تشخص موضوعها وعدم تشخصه ، إلى أربعة أقسام :  
شخصية . كلية . جزئية . مهمة

وكل من هذه الأربعة تكون : موجبة . أو سالبة ( فهي إذن ثمانية أقسام )

٢ - القضية الشخصية : ما كان الموضوع فيها مشخصا معينا ( أحد المعارف )



- ٣ - القضية الكلية : ما كان موضوعها كليا ، وسورت بالسور السكلى .
- ٤ - القضية الجزئية : ما كان موضوعها كليا ، وسورت بالسور الجزئى
- ٥ - القضية المهمة : ما كان موضوعها كليا ، ولم تسور بسور .
- ٦ - القضية الشخصية : فى حكم السكلىة .
- ٧ - القضية المهمة : فى حكم الجزئية .
- ٨ - السور : هو ما يدل على ثبوت المحمول لجميع أفراد الموضوع ( فى السكلىة ) أو لبعض أفراد الموضوع ( فى الجزئية ) .
- ٩ - سور السكلىة الموجبة : كل . عامة . جميع . ال ( الاستغرافية )
- ١٠ - سور السكلىة السالبة : لا أحد . لا شىء . لا ديار .
- ١١ - سور الجزئية الموجبة : بعض . قليل . معظم . كثير . أكثر . غالب .
- ١٢ - سور الجزئية السالبة : ليس بعض . ليس كل . بعض ليس . ما كل .

①

المختصر  
هو الذى لا يكون  
قوله تعالى  
قوله تعالى  
قوله تعالى



## ٤ - القضية الشرطية:

## أجزاؤها

وإن على التعليق فيها قد حكم بأنها شرطية وتنقسم أيضا إلى شرطية منصفة ومثلها شرطية منفصلة جزأها مقدم وتالي

شرطية متصلة	هذه قضية ، تركبت من جزئين ، ليسا مفردين ، وفيها أداة شرط ( إذا ) وجزأها ، طلعت الشمس ، ووجد النهار ، بينهما اتصال وتلازم ، لأن طلوع الشمس ، سبب في وجود النهار .	إذا طلعت الشمس وجد النهار
المقدم التالي	والجزء الأول من جزأها ، طلعت الشمس ، فعل الشرط ، وتجده متقدما والجزء الثاني ، وهو « وجد النهار » جواب الشرط ، وتجده تاليا .	
شرطية منفصلة	وهذه قضية شرطية ( اصطلاحوا على تسميتها بذلك وإن لم تكن فيها أداة شرط ) وقد تركبت من جزأين بينهما انفصال وتناف ، وهما زوجية العدد وفردية ، فهما لا يجتمعان ولا ينفيان معا . والجزء الأول زوج ، والجزء الثاني فرد .	هذا العدد إما زوج وإما فرد
المقدم التالي	وقد اشتملت القضية على أداة الانفصال ، وهي : إما .	

## القواعد

وهي ما تركب من جزئين ، أحدهما شرط والآخر حكم ، ويرتبط بينهما

- ١ - القضية الشرطية هي : ما ليس طرفاها مفردين ، أو في قوتها .
- ٢ - القضية الشرطية ، قسمان : متصلة ومنفصلة .
- ٣ - القضية الشرطية المتصلة هي : { إما حكم فيها بثبوت نسبة ، على تقدير نسبة أخرى ( في الموجبة ) أو حكم فيها بنفي نسبة ، على تقدير نسبة أخرى ( في السالبة ) }
- ٤ - القضية الشرطية المتصلة تتركب من جزأين { الأول ، فعل الشرط . ويسمى : المقدم والثاني ، جواب الشرط . ويسمى : التالي }
- ٥ - القضية الشرطية المنفصلة هي : { ما حكم فيها بتنافي نسبتين ، صدقا وكذبا ( في الموجبة ) أو حكم فيها بعدم تنافي نسبتين صدقا وكذبا ( في السالبة ) }
- ٦ - الشرطية المنفصلة تتركب من جزأين { الأول : يسمى المقدم والثاني : يسمى التالي }
- ٧ - مثال المتصلة السالبة : ليس ألبنة . إذا كان الحيوان صاهلا ، كان قابلا للتعلم .
- ٨ - مثال المنفصلة السالبة : ليس ألبنة إما أن يكون المصري أسيوطيا أو قاهريا .

وهو زوجية  
أو فردية  
أو زوجية  
أو فردية  
أو زوجية  
أو فردية



## ٦ - القضية الشرطية المتصلة :

أقسامها وسورها

أما بيان ذات الاتصال  
ما أوجبت تلازم الجزأين

شرطية متصلة مخصوصة	هذه قضية شرطية . بين جزأيا ( ذا كرت . . وضمت ) تلازم ، لأن المذاكرة من أول العام ، سبب للنجاح . وهذا التلازم بينهما ، يكون في حالة مخصوصة ، هي أن تكون المذاكرة من أول العام .	إذا ذا كرت من أول العام ضمنت النجاح
شرطية متصلة كلية	وتلك قضية شرطية ، بين جزأيا ( خدمت دينك ) ر ( علاذكرك ) تلازم . فالأول سبب للثاني . . وقد حكمنا بهذا التلازم في جميع الأحوال	كلما خدمت دينك علاذكرك
شرطية متصلة جزئية	قضية شرطية ، بين جزأيا « انجرت » و « اكتسبت » تلازم لأن التجارة سبب للكسب . . وقد حكمنا بهذا التلازم ، في بعض الأحوال ، بدليل : قد يكون . ولأن التجارة قد تسبب الخسارة في بعض الأحوال	قد يكون إذا انجرت اكتسبت
شرطية متصلة مهملة	قضية شرطية ، بين جزأيا « قابلتني » و « منحتك » تلازم لأن المنح موقوف على المقابلة . . وقد حكمنا بهذا التلازم بينهما ، من غير تقييد بزمن ، أو بحالة مخصوصة	إذا قابلتني . منحتك جنبها

## القواعد

١ - القضية الشرطية المتصلة : تنقسم بحسب الأحوال والأوضاع ، إلى أربعة أقسام :

مخصوصة . كلية . جزئية . مهملة .

وكل منها إما موجبة ، وإما سالبة ( فهي إذا ثمانية أقسام )

٢ - المتصلة المخصوصة هي : ما حكم فيها بصدق قضية على فرض صدق قضية أخرى . أو بعدم صدق

قضية على فرض صدق قضية أخرى ، في حالة أو زمن معين

٣ - المتصلة الكلية ، هي : ما حكم فيها بصدق قضية على فرض صدق قضية أخرى . أو بعدم صدق

قضية ، على فرض صدق قضية أخرى ، في جميع الأحوال والأزمان



- ٤ - المتصلة الجزئية ، هي : ما حكم فيها بصدق قضية . على فرض صدق أخرى ، أو بعدم صدق قضية على فرض صدق قضية أخرى ، في بعض الأحوال والأزمان
- ٥ - المتصلة المبهمة ، هي : ما حكم فيها بصدق قضية ( أو بعدمه ) على فرض صدق قضية أخرى ، بدون ذكر سور

- ٦ - سور الشرطية المتصلة الكلية } الموجبة : كلما . مهما . متى .  
والسالبة : ليس ألبتة .
- ٧ - سور الشرطية المتصلة الجزئية } الموجبة : قد يكون .  
والسالبة : قد لا يكون . ليس كلما .

## ٧ - الشرطية المتصلة :

### لزومية واتفاقية

شرطية متصلة لزومية	<p>المقدم في هذه القضية ، سبب للتالي</p> <p>والمقدم هنا مسبب عن التالي</p> <p>والمقدم والتالي في هذه القضية ، مسببان عن شيء واحد هو طلوع الشمس</p> <p>وهنا ، المقدم والتالي ، بينهما علاقة التضاييف .</p> <p>في هذه القضايا ، توجد علاقة بين المقدم والتالي ، توجب التلازم بينهما .</p> <p>الارتباط بين المقدم ، والتالي هنا ، جاء بطريق المصادقة . وكذلك الارتباط في هذه القضية ، جاء بمصادقة . لأنه لا تلازم بين نجاح أنور وسقوط بكر ، كما أنه لا تلازم بين سفر على وإقامة محمود</p>	<p>كلما طلعت الشمس وجد النهار</p> <p>كلما وجد النهار فالشمس طالعة</p> <p>إذا كان النهار موجودا</p> <p>فالكوز مضى .</p> <p>إن كنت ابن سعد فسعد أبوك</p> <p>إن نجح أنور سقط بكر</p> <p>إذا سافر على فمحمود مقيم</p>
--------------------------	--	---



## القواعد

- ١ - القضية الشرطية المتصلة ، تنقسم باعتبار الارتباط بين طرفيها ، إلى قسمين :  
لزومية . واتفاقية .
- ٢ - الشرطية اللزومية : ما حكم فيها بالتلازم بين المقدم والتالي ، لعلاقة بينهما  
توجب ذلك ( كالسببية ، والمسببية . والاضافة )
- ٣ - الشرطية الاتفاقية : ما حكم فيها بالتلازم بين المقدم والتالي ، لالعلاقة بينهما توجب  
ذلك ، بل لمجرد الصدقة والاتفاق .
- ٤ - الشرطيات المتصلة : المخصوصة . والكلية . والجزئية . والمحملة - كل منها  
إما موجبة وإما سالبة ( فهي إذا ثمانية أقسام )
- ٥ - الشرطيات الثمان : كل منها : إما لزومية ، وإما اتفاقية ( فهي إذا ستة عشر )



وذا ان انفصال دون مين

ما اوجبت تنافرا بينهما

## ٨ - الشرطية المنفصلة :

أقسامها وسورها

شرطية	هذه قضية شرطية منفصلة ، حكمنا فيها بالتنافي ، بين	طالب السنة الأولى في كليات
منفصلة	جزأيا (الوجود في كلية الشريعة - أو في غيرها) في حالة مخصوصة	الأزهر ، إما أن يكون في
مخصوصة	هي أن يكون طالب السنة الأولى بكليات الأزهر	كلية اللغة . وإما في غيرها
شرطية	شرطية منفصلة ، حكمنا فيها بالتنافي بين طرفيها (إعراب	دائما إما أن يكون الاسم
منفصلة	الاسم - وبنائه) في جميع الأحوال ، بدليل كلمة :	معربا أو مبني
كلية	دائما .	
شرطية	شرطية منفصلة . حكمنا فيها بالتنافي بين جزأيا ( البرودة -	قد يكون الماء إما باردا وإما ساخنا
منفصلة	والسخونة) في بعض الأحوال ، بدليل قد يكون . ولأن	
جزئية	الماء قد يكون فاترا	
شرطية	قضية شرطية منفصلة ، حكمنا فيها بالتنافي بين جزأيا	إما أن يكون الثوب أبيض
منفصلة	( أبيض - وغير أبيض) من غير تقييد بحالة مخصوصة ، إذ	أو غير أبيض
مهملة	ليس فيها سور .	

## القواعد

- ١ - الشرطية المنفصلة ، تنقسم بحسب الأحوال والأوضاع إلى أربعة أقسام :  
مخصوصة . كلية . جزئية . مهملة .
- ٢ - الشرطية المنفصلة المخصوصة : ما حكم فيها بالتنافي (أو بعده) بين طرفيها في حالة أو زمن معين
- ٣ - الشرطية المنفصلة الكلية : ما حكم فيها بالتنافي (أو بعده) بين طرفيها في جميع الأحوال وسورت  
بالسور الكلي .
- ٤ - الشرطية المنفصلة الجزئية : ما حكم فيها بالتنافي (أو بعده) بين طرفيها . في بعض الأحوال ،  
وسورت بالسور الجزئي
- ٥ - الشرطية المنفصلة المهملة : ما حكم فيها بالتنافي (أو بعده) بين طرفيها ، ولم تسور بسور .



٦ - كل من هذه القضايا الأربع : تنقسم إلى موجبة وسالبة ( فهي ثمانية ) .

- ٧ - سور المنفصلة الكلية { الموجبة . دائما .  
والسالبة . ليس ألبتة .
- ٨ - سور المنفصلة الجزئية { الموجبة . قد تكون .  
والسالبة . قد لا يكون . ليس دائما
- ٩ - لعلك - بعد أن عرفت الأسوار - تستطيع التمثيل للقضايا السالبة .

## ٩ - الشرطية المنفصلة : تقسيم آخر لها

أقسامها ثلاثة فلتعلما  
مانع جمع ، أو خلو ، أو هما  
وهو الحقيقي الاخص فاعلها

<p>مانعة جمع و خلو</p>	<p>هذه قضية شرطية منفصلة ، وطرفاها لا يمكن اجتماعهما ؛ معا فيكون الرجل حيا وميتا في وقت واحد .. ولا يمكن ارتفاعهما معا فيكون لا حيا ولا ميتا . في وقت واحد . ولا بد من وجود أحدهما وتلك شرطية منفصلة ، وطرفاها لا يمكن اجتماعهما ، فلا يكون حجرا وشجرا في وقت واحد . ولكنهما قد يرتفعان فيكون الشبح جملا أو أسدا .</p>	<p>هذا الرجل إما حي وإما ميت</p>
<p>مانعة جمع مانعة خلو</p>	<p>وهذه شرطية منفصلة . وطرفاها لا يمكن ارتفاعهما معا ، فيكون أبيض وأسود ، في وقت واحد ، ولكنهما قد يجتمعان فيه ، فيكون لا أبيض ولا أسود . بل أحمر أو أصفر</p>	<p>هذا الثوب إما غير أبيض وإما غير أسود</p>

## القواعد

- ١ - القضية الشرطية المنفصلة ، تنقسم (بحسب اجتماع طرفيها وعدمه) إلى ثلاثة أقسام :
- مانعة جمع و خلو (حقيقية) . مانعة جمع : مانعة خلو .
- ٢ - مانعة الجمع والخلو ، هي : التي حكم فيها بتناقض نسبتين ، أو عدم تنافيهما في الحقيقة . والكتب معا .



٣ - مانعة الجمع ، هي : التي حكم فيها بتنافي نسبتين ، أو عدم تنافيهما ، في الصدق فقط .

٤ - مانعة الخلو ، هي : التي حكم فيها بتنافي نسبتين ، أو عدم تنافيهما ، في الكذب فقط .

٥ - الحقيقية ، تتركب : من : الشيء ونقيضه .

أو من : الشيء والمساوي لنقيضه .

٦ - مانعة الجمع ، تتركب : من : الشيء والأخص من نقيضه ( في الإيجاب )

أو من : الشيء والأعم من نقيضه ( في السلب )

٧ - مانعة الخلو ، تتركب : من : الشيء والأعم من نقيضه ( في الإيجاب )

أو من : الشيء والأخص من نقيضه ( في السلب )

٨ - كل قضية من هذه القضايا ( الحقيقية . ومانعة الجمع . ومانعة الخلو ) تنقسم إلى قسمين :

عنادية . واتفاقية .

فالعنادية ، هي : ما حكم فيها بالتنافي - أو بعدم التنافي بين طرفيها لذاتهما .

والانفاقية ، هي : ما حكم فيها بالتنافي أو بعدم التنافي بين طرفيها ، لمجرد المصادقة والاتفاق

٩ - القضايا الاتفاقية : لا دخل لها في الاتاج المنطقي ، متصلة أو منفصلة ، لأنها وليدة المصادقة .

١٠ - فأقسام القضية المنفصلة : ثمانية وأربعون . لأنها ، إما :

مخصوصة . أو كلية . أو جزئية . أو مهمة . ( فلك أربعة )

وكل منها ، إما : موجبة . أو سالبة ( تصير ثمانية )

وكل منها ، إما : حقيقية أو مانعة جمع ، أو مانعة خلو ( تصير ٢٤ )

وكل منها ، إما : عنادية . أو اتفاقية ( صارت ٤٨ )



## ١٠ - التناقض :

تناقض . خلف القضيتين في كيف . وصدق واحد أمر قفي  
فأن تكن شخصية . أو مهيمة . فنقضها بالكيف أن تبدله  
وإن تكن محصورة بالسور فانقض بضد سورها المذكور

سعد زعيم	سعد ليس بزعم	هذه قضية شخصية موجبة وهذه قضية شخصية سالبة . وهي مناقضة لما قبلها ، وإذا صدقت الأولى ، كذبت الثانية ، وإذا كذبت الأولى ، صدقت الثانية . تلك قضية مهيمة موجبة .	بدلنا الإيجاب بالسلب
الإنسان ناطق	الإنسان ليس بناطق	وتلك قضية مهيمة سالبة . وهي مناقضة لما قبلها ، وهي صدقت الأولى ، كذبت الثانية ، وبالعكس . هذه قضية كلية موجبة	بدلنا الإيجاب بالسلب
كل إنسان حيوان	ليس بعض الإنسان بحيوان	وتلك قضية جزئية سالبة . وهي نقيض للتي قبلها ، وإذا صدقت الأولى ، كذبت الثانية ، وبالعكس . هذه قضية جزئية موجبة .	بدلنا الكلية بالجزئية والإيجاب بالسلب
بعض الحيوان إنسان	كل حيوان ليس بإنسان	وتلك قضية كلية سالبة . وهي نقيض للقضية التي قبلها . ومتى صدقت واحدة منهما ، كذبت الأخرى حتما ، وبالعكس .	بدلنا الجزئية بالكلية والإيجاب بالسلب

## القواعد

- ١ - التناقض ، هو : اختلاف قضيتين ، في الكم والكيف ، بحيث يقتضى لذاته ، أن تكون إحداهما صادقة ، والأخرى كاذبة .
- ٢ - الكم ، هو : الكلية والجزئية .
- ٣ - الكيف ، هو : الإيجاب والسلب .
- ٤ - تناقض القضايا : الكلية الموجبة . نقيضا : جزئية سالبة .  
الكلية السالبة . نقيضا : جزئية موجبة .  
الجزئية الموجبة . نقيضا : كلية سالبة .  
الجزئية السالبة . نقيضا : كلية موجبة .
- ٥ - نقيض الشخصية والمهيمة ، يكون بتغيير الكيف ( الإيجاب والسلب )



## ١١ - شروط التناقض :

الموضوع مختلف	قضية ، موضوعها : محمود	محمود مسافر
اختلاف المحمول	قضية ، موضوعها : سعيد المحمول في هذه القضية : عالم والمحمول هنا ، هو : مقيم	سعيد ليس بمسافر محمد ليس بمقيم
اختلاف الزمان	المحمول مثبت الآن	على يضحك الآن
اختلاف المكان	والمحمول منقى بالأمس المحمول المثبت هو النوم في المنزل والمحمول المنقى هو النوم في المسجد	على لم يضحك بالأمس بكر نائم في المنزل بكر ليس بنائم في المسجد
اختلفا بالقوة والفعل	العنب خمر ، أى بالقرة ، لأنه قد يؤول إلى ذلك أما هنا فهو ليس بخمر ، أى بالفعل ، لأنه لا يزال عنباً	العنب خمر العنب ليس بخمر
اختلفا في الكلية والجزئية	أى بعضه أبيض أى ليس كله بأبيض	السوداني أبيض السوداني ليس بأبيض
اختلاف الشرط	أثبتنا له الكسب بشرط العمل . ونفيها عنه الكسب بشرط الإهمال	محمد يكسب إن عمل محمد لا يكسب إن أهمل
اختلفت الإضافة	أثبتنا أبوته لنجمله على ونفيها أبوته عن محمود لأنه غريب عنه هذه القضايا السابقة ، لا تناقض بينها ، لعدم توافر شروط التناقض فيها	إبراهيم أب لعل إبراهيم ليس بأب لمحمود

### القواعد

- ١ - التناقض بين قضيتين ، لا يتحقق : إلا إذا كانت النسبة الإيجابية في إحداها ، هي التي سلبت في القضية الأخرى . .
- ٢ - فشروط التناقض ، إذا ، هي : الاتحاد في : الموضوع ، والمحمول ، والزمان والمكان ، والقوة والفعل ، والكل والجزء ، والإضافة .
- ٣ - هذه الشروط للتناقض ، لا بد منها فيه ، سواء كانت القضايا حملية أو شرطية .
- ٤ - إذا اختلف شرط من هذه الشروط ، لا يتحقق التناقض بين القضيتين .



## ١٢ - العكس المستوي:

العكس ، قلب جزأى القضية مع بقاء الصدق والكيفية  
والكم ، إلا الموجب الكلية فعوضها الموجب الجزئيه  
والعكس لازم ، لغير ما وجد به اجتماع الحسنيين فاقصد  
ومثلها المهملة السليبه لأنها في قوة الجزئيه

عكس العمليات	هذه قضية حملية ، كلية ، موجبة ، وهي صادقة . وتلك قضية حملية ، جزئية ، موجبة ، وهي صادقة ، وهي عكس الأولى ، لأنها جعلنا موضوع الأولى (إنسان) محولا في الثانية . وجعلنا محمول الأولى (حيوان) موضوعا في الثانية .	كل إنسان حيوان بعض الحيوان إنسان	
	هذه حملية ، كلية ، سالبة ، وهي صادقة . وتلك حملية كلية ، سالبة ، وهي صادقة . وقد جعلنا موضوع الأولى (إنسان) محولا في الثانية ، ومحمول الأولى (حجر) موضوعا في الثانية . فالثانية عكس الأولى حملية ، جزئية ، موجبة ، وهي صادقة .	لا شئ من الإنسان بحجر لا شئ من الحجر بأنسان	
	وتلك ، جزئية ، موجبة ، وهي صادقة . وقد عكسنا الأولى ، فجعلنا موضوعها . محولا في الثانية ، ومحمولها موضوعا في الثانية . قضية حملية . جزئية . سالبة وهي . صادقة . ولا عكس لها . لأنها لو عكست لكان عكسها : بعض الإنسان ليس بحيوان . وهي قضية كاذبة . مع أن العكس يجب أن يكون صادقا باطراد . لأن العكس لازم للقضية .	بعض المعدن نحاس بعض النحاس معدن	بعض الحيوان ليس بأنسان
	قضية شرطية . موجبة . كلية . وهي صادقة وهذه عكسها ، وهي موجبة ، جزئية . وهي صادقة قضية شرطية ، سالبة ، كلية ، وهي صادقة وهذه عكسها ، وهي سالبة ، كلية ، وهي صادقة قضية شرطية ، موجبة ، جزئية ، وهي صادقة وتلك عكسها ، وهي موجبة ، جزئية ، وهي صادقة قضية شرطية ، وهي سالبة ، جزئية ، وهي صادقة ولا عكس لها ، لأنها لو عكست لكذب عكسها . وعكس القضية يجب أن يكون صادقا	كلما سخن الجسم تمدد بالحرارة ليس البتة إذا كان هذا دائرة كان مثلثا قد يكون إذا كان هذا حيوانا كان حساسا قد لا يكون إذا كان هذا حيوانا كان إنسانا	قد يكون إذا كان الجسم متمددا كان ساخنا ليس البتة إذا كان هذا مثلثا كان دائرة قد يكون إذا كان هذا حساسا كان حيوانا قد لا يكون إذا كان هذا حيوانا كان إنسانا

عكس  
الشرطيات



## القواعد

- ١ - العكس المستوي ، هو : تحويل القضية إلى قضية أخرى ، يكون موضوع الأولى محمولا في الثانية ، ومحمول الأولى موضوعا في الثانية ، مع بقاء الصدق والكيف .
- ٢ - المقدم والتالي في الشرطية ، كالموضوع والمحمول في الحملية ، عند العكس .
- ٣ - الشرطية المنفصلة ، لا عكس لها ، لأن الترتيب بين جزأها ليس طبيعيا .
- ٤ - الموجبات الأربعة ( الشخصية ، الكلية ، الجزئية ، المهمة ) عكسها : موجبة جزئية .
- ٥ - السالبة الكلية ، عكسها : سالبة كلية .
- ٦ - السالبة الجزئية { لا عكس لهما } لاجتماع الحسنيين فيهما ( وهما السلب والجزئية )
- ٧ - السالبة المهمة { لا عكس لهما } ولأن عكسهما لا يطرده فيه الصدق .



## ١٣ - عكس النقيض

### الموافق والمخالف

عكس النقيض الموافق	<p>حلية موجبة، صادقة، موضوعها: إنسان، ومحمولها: حيوان</p> <p>هذه عكس القضية السابقة . جعلنا نقيض محمول</p> <p>الأولى موضوعا في الثانية ، ونقيض موضوع</p> <p>الأولى محمولا في الثانية ،</p> <p>والقضية الثانية صادقة. والكيف متحد في القضيتين</p>	كل ما ليس بحيوان هو ليس بإنسان	كل إنسان حيوان
عكس النقيض المخالف	<p>حلية . موجبة . وهي صادقة .</p> <p>وهذه عكس لما، جعلنا نقيض محمول القضية الأولى،</p> <p>موضوعا في الثانية . . ونفس الموضوع في</p> <p>الأولى ، محمولا في الثانية .</p> <p>والقضية الثانية صادقة كالأولى .</p> <p>والقضية الأولى موجبة ، والثانية سالبة</p>	لا شيء مما ليس بحيوان بإنسان	كل إنسان حيوان

## القواعد

- ١ - عكس النقيض الموافق ، هو : تبديل كل واحد ، من طرفي القضية ، ذات الترتيب الطبيعي ، بنقيض الآخر ، مع بقاء الصدق والكيف على وجه اللزوم .
- ٢ - عكس النقيض المخالف ، هو : تبديل الطرف الأول من القضية ذات الترتيب الطبيعي ، بنقيض الثاني ، والثاني بعين الأول ، مع بقاء الصدق دون الكيف ، على وجه اللزوم



## ١٤ - القياس :

إن القياس من قضايا صوراً  
مستلماً بالذات قولاً آخر

قياس	هذا قول ، مركب من قضيتين . وإنك متى سلئت بهما نتجت عنهما قضية ثالثة	القمح نبات وكل نبات مفيد
نتيجة	وهي : القمح مفيد	فالقمح مفيد
قياس	وهذا قول ، مؤلف من قضيتين . وإنك متى أذغنت بهما ، وسلئتهما ، نتجت عنهما قضية ثالثة ،	الوالد شفيق وكل شفيق محبوب
نتيجة	وهي : الوالد محبوب .	فالوالد محبوب

### القواعد

- ١ - القياس : قول مؤلف من قضيتين ، إذا سلئنا بهما ، نشأ عنهما لذاتهما .  
قول آخر ( قضية أخرى ) يسمى : النتيجة .
- ٢ - والقياس ، يتركب من قضيتين .  
فإذا صادفك قياس مؤلف من أكثر ، فاعلم أنه مجموعة قياسين أو أقيسة . أدجت في بعضها .
- ٣ - والقياس ، هو المقصود الأهم . في علم المنطق ، لأنه الموصل لاثبات الدعاوى بالبيانات .



## ١٥- أجزاء القياس:

وإنتاجه

وما من المقدمات صغرى فيجب اندراجها في الكبرى  
وذا حد أصغر ، صغراهما وذا حد أكبر ، كبراهما  
وأصغر فذاك ذو اندراج ووسط يلغى لدى الإنتاج

قياس	هذا قياس ، مركب من قضيتين .	القمح نبات وكل نبات مفيد
نتيجة	فإذا ساهمتما نتج عنهما قضية أخرى ، وهي : القمح مفيد تأمل في النتيجة ( القمح مفيد ) تجددها مركبة من موضوع ومحمول ، فال موضوع فيها : القمح ، يسمى الحد الأصغر والمحمول فيها وهو : مفيد . يسمى الحد الأكبر ثم تأمل في قضيتي القياس	القمح مفيد
الحد الأصغر	فالأولى : القمح نبات . تجد فيها ، الحد الأصغر	
الحد الأكبر	والثانية : كل نبات مفيد . تجد فيها ، الحد الأكبر . ثم تأمل فيهما مرة أخرى	
المقدمة الصغرى	تجد لفظ ( نبات ) مكررا في المقدمتين الصغرى والكبرى ، ويسمى الحد الأوسط	
المقدمة الكبرى	ونتيجة القياس ، يمكنك الحصول عليها ، بأن تحذف اللفظ المكرر ، وهو الحد الأوسط	
الحد الأوسط		
الإنتاج		

## القواعد

- ١ - القياس : يتركب من مقدمتين : المقدمة الصغرى ، والمقدمة الكبرى .
- ٢ - المقدمة الصغرى ، هي التي تشتمل على الحد الأصغر .
- ٣ - المقدمة الكبرى ، هي التي تشتمل على الحد الأكبر .
- ٤ - الحد الأصغر ، هو موضوع النتيجة ( أو مقدمها ) وهو في الغالب أقل شمولاً من الأكبر .
- ٥ - الحد الأكبر ، هو محمول النتيجة ( أو تاليها )
- ٦ - الحد الأوسط ، هو المكرر المشترك في المقدمتين الصغرى والكبرى .
- ٧ - النتيجة ، تلزم المقدمتين ، وتأتي بعد حذف الحد الأوسط منهما .
- ٨ - مجموع المقدمتين ، يسمى : الشكل .



## ١٦ - أقسام القياس :

ثم القياس عندهم قسمان فنه ما يدعى بالاقتراني وهو الذي يدل على النتيجة بقوة ، وشاع في الحلية

العالم متغير . وكل متغير حادث العالم حادث	هذا قياس ، تركيب من قضيتين حيلتين وهو يدل على النتيجة (العالم حادث) بمعناه وهذه النتيجة ، فهمت من القياس ، ولم تذكر فيه بلفظها وهيئتها ، وإن ذكرت فيه متفرقة كما أن هذا القياس لم يشتمل على أداة الاستثناء وهي لكن .	اقتراني حلي
كلما ذكرت كثرت معلوماتك . وكلما كثرت معلوماتك قوى الأمل في نجاحك كلما ذكرت قوى الأمل في نجاحك .	هذا قياس ، تركيب من قضيتين شرطيتين ونتيجه ، تفهم منه ، وليست مذكورة فيه باللفظ وليس في هذا القياس حرف الاستثناء	اقتراني شرطي
إن كان الشمس طالعة فالنهار موجود لكن الشمس طالعة فالنهار موجود	وهذا قياس تألف من شرطيتين . ومنى سلبتهما لزمتهما النتيجة ( النهار موجود ) وهذه النتيجة مذكورة بلفظها في القياس . وقد اشتمل القياس على حرف الاستثناء ، وهو (لكن)	استثنائي ويختص بالشرطيات

## القواعد

- ١ - القياس ، قسمان : قياس اقتراني . وقياس استثنائي .
- ٢ - القياس الاقتراني ، هو : الذي يدل على النتيجة بقوة معناه .  
وهو : ( أ - حلي ، يتألف من القضايا الحلية .  
ب - شرطي ، يتألف من القضايا الشرطية .
- ٣ - القياس الاستثنائي ، هو : الذي ذكرت فيه النتيجة أو نقيضها بالفعل .  
وهو يتألف من القضايا الشرطية .
- ٤ - القياس الاستثنائي ، تذكر فيه أداة الاستثناء ، وهي : لكن .
- ٥ - لكن : تسميتها أداة استثناء ، إنما هو اصطلاح المناطقة .



## ١٧ - أشكال القياس :

الشكل . عند هؤلاء الناس يطلق عن قضيتي قياس  
من غير أن تعتبر الاسوار إذ ذاك بالضرب له يشار  
وللمقدمات أشكال فقط أربعة بحسب الحد الوسط

	النتيجة الحد { الحد الاكبر { الاكبر	المقدمة الكبرى		المقدمة الصغرى	
		موضوع	محمول	موضوع	محمول
الشكل الاول	هذا قياس تألف من مقدمتين صغرى وكبرى وانك لتجد الحد الاوسط ، وهو : ماء . محولا في الصغرى موضوعا في الكبرى	المطر يروي الزرع	وكل ماء يروي الزرع	المطر ماء	
الشكل الثاني	وهذا قياس تألف من صغرى وكبرى وبالتأمل تجد الحد الاوسط وهو : مفرد . محولا في الصغرى وفي الكبرى معا .	لا شيء من { مفرد الغربان {	بعض الطيور مفرد		
الشكل الثالث	هذا قياس تركيب من صغرى وكبرى . واذا تأملت ، وجدت الحد الاوسط وهو : ورد ، موضوعا في الصغرى ، وفي الكبرى	بعض { محتاج النبات { للهواء	كل ورد نبات		
الشكل الرابع	هذا قياس تركيب من صغرى وكبرى . وانك لتجد الحد الاوسط وهو : علم ، موضوعا في الصغرى محولا في الكبرى	بعض { محتاج النبات { للهواء	كل علم مطلوب	وكل فقه علم	بعض المطلوب فقه



## القواعد

- ١ — الشكل . هو : انضمام المقدمة الصغرى للكبرى . من غير نظر إلى السور
- ٢ — شكل القياس — بحسب وضع الحد الوسط في المقدمتين — أربعة أقسام ( أشكال )
- ٣ — الشكل الأول : ما جعل الحد الأوسط فيه . محولا في الصغرى . موضوعا في الكبرى
- ٤ — الشكل الثاني : ما جعل الحد الأوسط فيه . محولا في الصغرى والكبرى معا .
- ٥ — الشكل الثالث : ما جعل الحد الأوسط فيه . موضوعا في الصغرى والكبرى معا .
- ٦ — الشكل الرابع : ما جعل الحد الأوسط فيه . موضوعا في الصغرى . محولا في الكبرى .
- ٧ — كل شكل من هذه الأشكال . ينتج بشروط مخصوصة .
- ٨ — الصور العقلية لكل شكل . ستة عشر . لأن الصغرى تكون كلية أو جزئية . موجبة أو سالبة والكبرى كذلك ( ٤ في ٤ = ١٦ )



## ١٨ - إنتاج الشكل الأول .

حمل بصغرى، ووضعه بكبرى يدعى بشكل أول ويدرى  
شرطه: ألا يحجب في صفراء وان ترى كلية كبراه

الصغرى	الكبرى	النتيجة
كل إنسان حيوان	وكل حيوان جسم	الكل إنسان جسم
كل وضوء عبادة	ولا شيء من العبادة بمستغن عن النية	لا شيء من الوضوء بمستغن عن النية
بعض الوضوء عبادة	وكل عبادة تحتاج إلى النية	بعض الوضوء يحتاج للنية
بعض الوضوء عبادة	ولا شيء من العبادة بمستغن عن النية	ليس بعض الوضوء بمستغن عن النية

### القواعد

- ١ - الشكل الأول: ما كان الحد الأوسط فيه، محمولا في صفراء، موضوعا في كبراه
- ٢ - ويشترط لا تتأخره، شرطان: إيجاب الصغرى. وكلية الكبرى.
- ٣ - أضربه المنتجة، أربعة، وهي الموضحة بالأمثلة السابقة.
- ٤ - أضربه العقيمة، اثنا عشر، وهي ماعدا الأربعة السابقة.



## ١٩ - إنتاج الشكل الثاني :

والثاني أن يختلفا بالكيف مع  
كلية الكبرى له شرط وقع

النتيجة	الكبرى	الصغرى
الضرب الأول	كلية موجبة والكبرى كلية سالبة	كل إنسان حيوان
النتيجة	لاشئ من الإنسان بشجر	لاشئ من الشجر بحيو
الضرب الثاني	النتيجة كلية سالبة والكبرى كلية موجبة	لاشئ من الشجر بحيو
النتيجة	لاشئ من الشجر بأنسان	وكل إنسان حيوان
الضرب الثالث	النتيجة جزئية موجبة والكبرى كلية سالبة	بعض الحيوان إنسان
النتيجة	بعض الحيوان ليس بحجر	لاشئ من الحجر بأنسان
الضرب الرابع	النتيجة جزئية سالبة والكبرى كلية موجبة	ليس بعض الحيوان بأنسان
النتيجة	بعض الحيوان ليس بناطق	وكل ناطق إنسان

### القواعد

- ١ - الشكل الثاني ، ما كان الحد الأوسط فيه ، محمولا في الصغرى وفي الكبرى معا .
- ٢ - ويشترط لانتاجه ، شرطان ١ - كلية الكبرى  
ب - اختلاف المقدمتين في الكيف ( الايجاب والسلب )
- ٣ - أضربه المتبعة ، أربعة ، تعرفها مما سبق .
- ٤ - والا ضرب العقيمة ، اثنا عشر .



## ٢٠ - إنتاج الشكل الثالث:

والثالث ، الإيجاب في صفراهما  
وأن ترى كلية إحداها

النتيجة	الكبرى	الصغرى
بعض الجسم نام	وكل حيوان نام	كل حيوان جسم
بعض الحيوان ليس بمحصان	ولا شئ من الانسان بمحصان	كل إنسان حيوان
بعض الانسان جسم	وكل حيوان جسم	بعض الحيوان إنسان
بعض الحيوان جسم	وبعض الانسان جسم	كل إنسان حيوان
بعض الانسان ليس بمجهاد	ولا شئ من الحيوان بمجهاد	بعض الحيوان إنسان
بعض الجسم ليس بفرس	وبعض الحيوان ليس بفرس	كل حيوان جسم

### القواعد

- ١ - الشكل الثالث ، ما كان الحد الأوسط فيه ، موضوعا في المقدمتين .
- ٢ - شروط إنتاجه ، ١ إيجاب الصغرى ٢ - كلية إحدى المقدمتين .
- ٣ - أضربة النتيجة ، ستة ، وهي واضحة من الأمثلة السابقة .
- ٤ - وأضربه العقيمة ، عشرة ، وهي ما عدا الستة السابقة .



## ٢١- إنتاج الشكل الرابع :

ورابع، عدم جمع الحسنين      إلا بصورة ، ففيها تستبين  
صغرها موجبة جزئية      كبرها سالبة كلية

الصغرى	الكبرى	النتيجة
كل إنسان حيوان	وكل ناطق إنسان	الصغرى كلية موجبة والكبرى كلية موجبة فالنتيجة جزئية موجبة
كل إنسان حيوان	وبعض الناطق إنسان	الصغرى كلية موجبة والكبرى جزئية موجبة فالنتيجة جزئية موجبة
لاشئ من العبادة يستغنى عن النية	وكل وضوء عبادة	الصغرى كلية سالبة والكبرى كلية موجبة فالنتيجة كلية سالبة
كل إنسان حيوان	ولا شئ من الفرس بأفسان	الصغرى كلية موجبة والكبرى كلية سالبة فالنتيجة جزئية سالبة
بعض الإنسان حيوان	ولا شئ من الفرس بأفسان	الصغرى جزئية موجبة والكبرى كلية سالبة فالنتيجة جزئية سالبة

### القواعد

- ١ - الشكل الرابع ، ما كان الحد الأوسط فيه ، موضوعا في الصغرى ، محولا في الكبرى .
- ٢ - شروط إنتاجه ، عدم اجتماع الحسنين فيه ( وهما السلب والجزئية ) ويستثنى من ذلك صورة واحدة ( أن تكون الصغرى موجبة جزئية ، والكبرى سالبة كلية )
- ٣ - أضربه المنتجة ، خمسة . تعرفها من الشرح السابق أمام الأمثلة
- ٤ - وأضربه العقيمة ، أحد عشر ضربا ( ماعدا الخمسة السالفة )



## ٥ - حال النتيجة :

- ا - النتيجة في جميع الاشكال ، تتبع الآخر من المقدمات ، دائما .
- ب - إذا كانت المقدمتان موجبتين ، فالنتيجة موجبة .
- ج - إذا كانت إحدى المقدمتين سالبة ، فالنتيجة سالبة .
- د - إذا كانت إحدى المقدمتين جزئية ، فالنتيجة جزئية .
- هـ - إذا كانتا كليتين ، لا يلزم ان تكون النتيجة كلية .
- و - الشكل الأول ، ينتج القضايا الأربع .
- ز - والشكل الثاني ، لا ينتج إلا سلباكليا ، أو جزئيا .
- ح - والشكل الثالث ، لا ينتج إلا جزئيا ، سلبا أو إيجابا .
- ط - والشكل الرابع ، لا ينتج إلا جزئيا ، سلبا أو إيجابا ، إلا في ضرب واحد ( الثالث ) وهو أن تكون صفراء كلية سالبة ، وكبراء كلية موجبة ، فينتج : كلية سالبة .



## ٢٢ - إنتاج القياس الاستثنائي:

النتيجة	الاستثنائية	الصغرى
شرطية متصلة ، لها مقدم وتال . أثبتنا عين المقدم ( وهو كونه إنسانا ) فأنتج لإثبات التالى ( كونه حيوانا ) شرطية متصلة ، لها مقدم وتال نفينا التالى ( كونه حيوانا ) فأنتج نفي المقدم ( وهو كونه إنسانا )	لكنه إنسان فهو حيوان لكنه ليس بحيوان فهو ليس بإنسان	كلما كان هذا إنسانا كان حيوانا كلما كان هذا إنسانا كان حيوانا
شرطية ، منفصلة ، حقيقية . أثبتنا عين المقدم فأنتج نفي التالى أثبتنا عين التالى فأنتج نفي المقدم نفينا المقدم فأنتج لإثبات التالى نفينا التالى فأنتج لإثبات المقدم	لكنه قديم فهو ليس بحادث أو : لكنه حادث فهو ليس بقديم أو : لكنه ليس بقديم فهو حادث أو : لكنه ليس بحادث فهو قديم	الموجود إما قديم وإما حادث الموجود إما قديم وإما حادث
شرطية ، منفصلة ، مانعة جمع أثبتنا المقدم . فأنتج نفي التالى . أثبتنا التالى . فأنتج نفي المقدم . شرطية منفصلة مانعة خلو . نفينا المقدم . فأنتج لإثبات التالى نفينا التالى فأنتج لإثبات المقدم	لكنه أبيض فهو ليس أسود أو : لكنه أسود فهو ليس أبيض فهو غير أسود أو : لكنه أسود فهو غير أبيض	هذا الثوب إما أبيض وإما أسود هذا المعطف إما غير أبيض وإما غير أسود



## القواعد

- ١ — القياس الاستثنائي ، هو : ما ذكرت فيه النتيجة ، أو نقيضها ، بالفعل .  
وهو : قسمان : اتصالي ، وانفصالي .
- ٢ — فالأنتاج في الاتصالي ، يكون كما يأتي :  
 أ — إثبات المقدم ، ينتج إثبات التالي .  
 ب — نفي التالي ، ينتج نفي المقدم .  
 ج — أما الانفصالي ، فشرطيته المنفصلة ، إما :  
 حقيقة . أو مانعة جمع . أو مانعة خلو .
- ٤ — فإن كانت حقيقة } فأثبت عين أحد طرفيها ، ينتج نقيض الآخر .  
 وإثبات نقيض أحد طرفيها ، ينتج عين الآخر .
- ٥ — وإن كانت مانعة جمع } فأثبت عين أحد جزأيها ، ينتج نقيض الآخر .  
 وإثبات نقيض أحد جزأيها ، لا لا ، لا ينتج شيئا .
- ٦ — وإن كانت مانعة خلو } فأثبت نقيض أحد جزأيها ، ينتج عين الآخر .  
 وإثبات عين أحد جزأيها ، لا ، لا ، لا ينتج شيئا .
- ٧ — قال في متن السلم :

ومنه ما يدعى بالاستثنائي	يعرف بالشرطي بلا امتراء
وهو الذي دل على النتيجة	أو ضدها بالفعل لا بالقوة
فأن يك الشرطي ذا اتصال	أنتج وضع ذاك وضع التالي
ورفع تال ، رفع أول ولا	يلزم في عكسهما لما انجلى
وإن يكن منفصلا ، فوضع ذا	ينتج رفع ذاك والعكس لهذا
وذاك في الأخص ، ثم إن يكن	مانع جمع . فبوضع ذا زكن
رفع لذاك . دون عكس ، وإذا	مانع رفع كان ، فهو عكس ذا



## لواحق القياس :

### ١ - القياس المركب

ومنه ما يدعونه مركباً لكونه من حجج قد ركباً  
متصل النتائج الذي حوى يكون أو مفصولها كل سرا

مركب متصل النتائج	هذا قياس، تركيب من ثلاثة أقيصة، وكل قياس منها، ذكرت فيه نتيجة، ثم جعلت هذه النتيجة مقدمة في القياس الذي بعده . وهكذا .	كل إنسان حيوان ، وكل حيوان حساس . فكل إنسان حساس كل إنسان حساس ، وكل حساس نام ، فكل إنسان نام
	وهذا قياس ، تركيب من عدة أقيصة ، ولكن نتائج هذه الأقيصة طويت ، ولم تذكر معها ، وذكرت النتيجة الأخيرة لا غير	كل إنسان نام ، وكل نام متغذ . فكل إنسان متغذ كل إنسان حيوان ، وكل حيوان حساس ، وكل حساس نام ، وكل نام متغذ فكل إنسان متغذ

## القواعد

- ١ - لواحق القياس ثلاثة : القياس المركب ، والاسـتنقـرام ، والتشـيـل .
- ٢ - القياس المركب ، هو : قياس تألف من عدة أقيصة : بحيث تكون نتيجة كل  
قياس منها ، مقدمة لقياس يتلوه ، وهكذا
- ٣ - القياس المركب ، قسمان : موصول النتائج ، ومفصول النتائج .
- ٤ - موصول النتائج ، هو : الذي تذكر فيه النتائج بالفعل ، مرتين ، مرة نتيجة ،  
ومرة مقدمة لقياس آخر .
- ٥ - ومفصول النتائج ، هو : الذي طويت نتائجه الجزئية ، ولم تذكر فيه إلا النتيجة  
الأخيرة المطلوبة .



### ٣ - الاستقراء :

وإن بجزئي على كلي استدلال  
فذا بالاستقراء عندهم عقل

استقراء تام	نظرنا إلى أفراد الحيوان ، فردا فردا ، فوجدناها جميعا ، يلحقها الموت ، لا يشذ فرد منها ، وبعد هذا البحث والاستقصاء ، نتوصل إلى حكم كلي ، وهو :
	كل حيوان يموت . وهذا يوصلنا إلى قياس هكذا الإنسان حيوان ، وكل حيوان يموت ، فالإنسان يموت
استقراء ناقص	وهنا بحثنا حالة كثير من الحيوانات ، فوجدنا أنها عند مضغ الطعام ، تحرك فكها الأسفل ، فاستطعنا بعد معرفة حال هذه الجزئيات ، أن نتوصل إلى حكم كلي ، وهو :
	كل حيوان يحرك فكها الأسفل عند المضغ .
	ولسكتنا هنا لم نستقر جميع أفراد الحيوان ، لأننا إذا دققنا في البحث ، وجدنا التماسح لا يحرك فكها الأسفل عند
	المضغ ، وربما وجد غيره كذلك عند البحث ، وهذا يوصلنا إلى قياس صورته : الأسد حيوان . وكل حيوان
	يحرك فكها الأسفل عند المضغ . فالأسد يحرك فكها الأسفل عند المضغ

الإنسان حيوان ، وهو يموت ، والجل  
كذلك ، والسبع ، والقبيل ، والعصفور ،  
والحصان . . . كذلك  
إذن : فكل حيوان يموت  
  
الحمل حيوان ، وهو إذا أكل يحرك فكها  
الأسفل ، والثور ، والدب ، كذلك  
والأسد والفيل كذلك .  
إذن : فكل حيوان يحرك فكها الأسفل  
عند المضغ

### القواعد

- ١ - الاستقراء ، هو : تصفح أمور جزئية ، ليحكم بحكمها على أمر كلي ، يشمل تلك الجزئيات
- ٢ - الاستقراء ، نوعان : استقراء تام . واستقراء ناقص .
- ٣ - الاستقراء التام ، هو : تتبع جميع الجزئيات ، ثم الحكم بحكمها على كلي يشملها .  
وهو : يفيد الحكم القطعي .
- ٤ - الاستقراء الناقص ، هو تتبع أكثر الجزئيات ، ثم الحكم بحكمها على كلي يشملها .  
وهو : يفيد الظن فقط .
- ٥ - واضح أن الاستقراء ، من لواحق القياس .



### ٣- التمثيل :

وحيث جزئي ، على جزئي حمل      لجامع ، فذاك تمثيل جعل  
ولا يفيد القطع بالدليل      قياس الاستقراء والتمثيل

السماء جزئي ، شبهناه بجزئي آخر ، وهو البيت . في معنى مشترك  
بينهما ، وهو : الحدوث . لوجود علة تقتضي التشبيه  
وعلة التشبيه المشتركة ( بين السماء والبيت ) هي التأليف في كل  
منهما ، ومعلوم أن كل مؤلف حادث .  
فهذا التمثيل بمنزلة قياس ، يتركب هكذا .  
السماء مؤلف ، وكل مؤلف حادث ، فالسماء حادث .  
النبيذ جزئي ، شبهناه بجزئي آخر ( وهو الخمر ) في معنى مشترك  
بينهما ( وهو الحرمة ) لوجود علة تقتضي التشبيه .  
وعلة التشبيه المشتركة ( بين النبيذ والخمر ) هي الأسكار الموجود  
في كل منهما . ومعلوم أن كل مسكر حرام .  
فهذا التمثيل بمنزلة قياس ، يتألف هكذا :  
النبيذ مسكر . وكل مسكر حرام . فالنبيذ حرام .

السماء حادثة كالبيت

لأنها مؤلفة مثله

النبيذ حرام كالخمر

لأنه مسكر مثله

### القواعد

- ١ - من لواحق القياس : التمثيل .
- ٢ - التمثيل ، هو : تشبيه جزئي بجزئي آخر ، في معنى مشترك بينهما ،  
ليثبت للمشبه ، حكم المشبه به ، المعلن بذلك المعنى  
المشترك بينهما .
- ٣ - التمثيل بمنزلة القياس ، لأنه يوصل إلى قياس كما سبق .
- ٤ - ولكن الاستقراء والتمثيل ، لا يفيدان الحكم القطعي .



## ٢٣ - أقسام الحجج:

وحجة عقلية عليه أقسام هذي خمسة جليه  
خطابة، شعر، برهان، جدل وخامس سفسطة، نلت الأمل

	<p>هذه لقضية وأمثالها ، بديهية أولية وهذه قضية تدرك بالمشاهدة وهذه قضية تدرك بالنكرار والتجربة وهذه تدرك بالظن بعد معرفة حركتهما وارتباطهما وهذه تدرك بالتواتر عن شاهدها وهذه قضية نظرية تدرك بالاستدلال هذه القضايا وأمثالها ، منها يتركب القياس ، وتكمل مادة له ، فيدل على النتيجة ويفيد القطع واليقين</p>	<p>الخمس نصف العشرة النار محرقة أكل اللحم يقوى الجسم نور القمر مستفاد من نور الشمس هكة في بلاد الحجاز الدنيا محدثة بعد العدم</p>
البرهان	<p>هاتان قضيتان مسلمتان عند الناس كافة ، وهما معروفتان مشهورتان ، لدى الخاص والعام . وهاتان قضيتان مشهورتان ، ومسلمتان عند بعض الساسة ورجال القوانين الدستورية</p>	<p>العدل جميل الظلم قبيح الأئمة مصدر السلطات الملك يملك ولا يحكم</p>
الجدل	<p>ومن أمثال هذه المشهورات والمسلمات ، قد يتألف القياس قضية متى سمعتها ، مالت بك عن الطواف بالليل وتلك تسمعها ، فتأخذ بمجامع قلبك . وتميل للجندية تسمع تلك فتنبسط نفسك ، وتميل إلى الورد وتسمع هذه فتقبض نفسك ، وتكره العسل</p>	<p>من يطوف ليلا فهو متجسس من يتطوع للجندية فهو بطل الورد كخدا العروس ليلة الزفاف العسل مرة مقيئة</p>
الخطابة	<p>إذا قلت هذا من صورة فرس في حائط ، فهي قضية شبيهة بالحق ولكنها باطلة في الواقع . إذا قلت هذا القول عن الخوذي البائس ، فهو قول يوهم السامع ، وقد يظنه حقا ، ولكنه في الواقع ليس كذلك</p>	<p>هذا فرس فهو صهال بكار يركب دائما فهو عظيم</p>
الشعر		
السفسطة		



## القواعد

- ١ - القياس ، قول مؤلف من قضيتين ، متى سلبتا لزم عنهما قول آخر .
- ٢ - القياس ، ينقسم - بحسب مادة قضاياه التي يتألف منها - إلى خمسة أقسام :  
البرهان . الجدل . الخطابة . الشعر . السفسطة .
- ٣ - البرهان ، هو : ما تألف من مقدمات يقينية لإنتاج اليقين .
- ٤ - والمقدمات اليقينية ، هي : الأوليات . والمشاهدات . والمجربات .  
والحدسيات . والمتواترات . والنظريات .
- ٥ - الجدل ، هو : ما تألف من القضايا المشهورة ، أو المسلبة ( لإقناع الخصم )
- ٦ - الخطابة ، هي ما تألف من القضايا المقبولة ، أو المظنونة ( للترغيب أو الترهيب )
- ٧ - الشعر ، هو : ما تألف من القضايا التي تنبسط منها النفس أو تنقبض .
- ٨ - السفسطة ، هي : ما تألف من القضايا الوهمية الكاذبة ( للأفحام والمغالطة )



## ٢٤- الخطأ في البرهان:

وخطأ البرهان حيث وجدنا في مادة أو صورة فالمبتدأ  
في اللفظ كاشتراك أو كجعل ذا تباين مثل الرديف مأخذاً  
وفي المعاني لالتباس الكاذبة بذات صدق فافهم الخطأية  
كمثل جعل العرضي كالذاتي أو ناتج إحدى المقدمات  
والحكم للجنس بحكم النوع وجعل كالفطمي غير القطعي  
والثان كالحروج عن أشكاله وترك شرط النتج من إكمال

الجل حيوان	وكل حيوان ناطق	هذه الصغرى ، وهي صحيحة	خطأ في مادة القياس
الجنود قتلة	فأجل ناطق	وهذه الكبرى ، وهي خاطئة	
وكل قاتل جزاؤه الأعدام	فأجل ناطق	لذلك كانت النتيجة غير صحيحة	
النيل من الجنة	فأجل ناطق	هذه الصغرى ، وهي صحيحة	خطأ في المادة
وكل ماهر من الجنة لا يضر	فأجل ناطق	وهذه الكبرى ، ليست صحيحة	
هذه عين	فأجل ناطق	على عمومها	
وكل عين تصنع منها الحل	فأجل ناطق	فالنسبة ليست صحيحة	خطأ في الصورة
هذا أسد	فأجل ناطق	هذه الصغرى ، وهي على ظاهرها	
وكل أسد مفترس	فأجل ناطق	غير مسلمة ( والكبرى صحيحة )	
كل إنسان حيوان	فأجل ناطق	فالنسبة ليست صحيحة	
وبعض الحيوان صهال	فأجل ناطق	المشار إليه في الصغرى عين من الماء الجاري والمراد بالعين هنا ( في الكبرى ) الذهب والفضة	خطأ في الصورة
	فأجل ناطق	فالنسبة خاطئة	
	فأجل ناطق	المشار إليه صورة أسد في ورقة والمراد بالأسد هنا الأسد الحقيقي	خطأ في الصورة
	فأجل ناطق	فالنسبة ليست صحيحة	
	فأجل ناطق	هذا قياس من الشكل الأول وقد اختلف فيه شرط الإنتاج ، وهو كلية الكبرى	خطأ في الصورة
	فأجل ناطق	فالنسبة خاطئة	



## القواعد

- ١ - البرهان : الغرض منه الوصول إلى النتائج اليقينية . وشرطه خلوه من الخطأ
- ٢ - الخطأ الذي يقع في القياس البرهاني ، نوعان : خطأ في المادة ، وخطأ في الصورة .
- ٣ - الخطأ في المادة : بأن تكون إحدى المقدمتين غير صحيحة
- ٤ - من الخطأ في المادة ، الأمثلة الثلاثة الأولى .
- ٥ - والخطأ في الصورة : بأن يستعمل اللفظ المشترك في المقدمتين ، ويراد به معنيان . أو يختل شرط من شروط الإنتاج . أو بعدم وجود الحد الوسط في القياس .
- ٦ - الأمثلة الثلاثة الأخيرة ، فيها خطأ في ضرورة البرهان

## أسباب الوقوع في الخطأ :

- ١ - التسرع ، وهو عدم الدقة في بحث الأمور .
  - ٢ - الهوى ، وهو إصدار الحكم ، تحزبا للرأى ، لا خضوعا للعقل .
  - ٣ - الخضوع للعادة ، وهو تأثر المرء في تفكيره بالعادات ، من غير بحثها وتمحيصها .
  - ٤ - حب المخالفة ، وهى الميل لمخالفة الناس ، رغبة في الظهور ، لا في الحق .
  - ٥ - التأثر بالجمال ، وهو الخضوع للجمال ، والحكم تحت تأثير سحره .
  - ٦ - فمليك إذا بحث ، وأردت الوصول إلى النتائج الفاطعة الثابتة ، أن تنحلل من هذه العوامل ، التى تجر إلى الخطأ ، وتفسد الحجة ، وتضيع الإنتاج .
- وغاية العقل إذا تحدثوا أن يدققوا ، لينتجوا ، فكن كذلك تصل إلى أحسن النتائج . وربك المستعان ؟

محمد حسين النجار

تم تأليفه فى } ١٩ صفر - ١٣٥٧ هـ  
٢٠ أبريل - ١٩٣٨ م



## كلمة ختامية

- ١ - تلقيت المنطق ، أول ما تلقيته ، في دروس أستاذنا الكبير الشيخ أحمد حميدة شيخ معهد أسيوط  
ثم في دروس أستاذنا الجليل الشيخ محمد عبد اللطيف دراز ، مفتش المعاهد الدينية وعضو مجلس  
النواب - وذلك وقت أن كنت طالبا في معهد أسيوط ، وكانا بين أساتذته المقدمين . فلئن رأيت  
في كتابي فضلا ، يستوجب شكرا ، فهما مبعثه ، وهما الحقيقةان بالشكر الوافر ، والثناء العاطر .
- ٢ - ولقد عرضت صفحات كتابي هذا ، قبيل طبعه ، على فضيلة الأستاذ الشيخ صالح شرف المدرس  
بمعهد أسيوط ، فأفدت منه في كثير من أبواب الكتاب ، فوائد جمة ، كشفت لي عن قيمة  
الأستاذ وفضله وعلمه ، مما جعلني أعجب لحرمان الكليات الأزهرية من مثله .
- ٣ - وإنه ليخيل إلي - وإن لم آت بشيء جديد - أنني ذلت مباحث المنطق ، ويسرتها ، فحسب الطالب ،  
أن يقرأ المثل الموضوع ، ثم يمر على الشرح المقابل لها ، فإذا هو مستطيع بلا كبير عناء ، أن  
يستنتج القاعدة وأن يعي الدرس .
- ٤ - ولست أزعم أنني جمعت في كتابي ، مباحث المنطق كلها ، بل إنني لأعترف أنني تعمدت ترك  
بعض المباحث الشائكة - لأنني رميت أن أهيب للقارىء إلمامة سريعة ، بهذا الفن ، يستطيع  
بعدها ، أن يبني من فوقها ، وأن يتوغل إن شاء في رياض الكتب الأزهرية ، الفضفاضة المباحث .
- ٥ - وإنني في النهاية مطمئن إلي ما عملت ، واثق أنه سيكون عملا نافعا مشمرا ، ثقتي من حسن نيتي ،  
ونبل مقصدي . وغير الله ما أردت ، وسوى أدام واجبي .. كمالم أزهرى - ما قصدت . ومن جعل  
الله والحق غايته ، فهو مبارك العمل ، والحمد لله رب العالمين ؟

تم طبعه في يوم الخميس } ٢٧ صفر - ١٣٥٧ هـ  
٢٨ أبريل - ١٩٣٨ م

محمد حسين النجار



## مراجعة للقسم الثاني

- ١ - ما القضية ؟ وما أنواعها ؟ وضح الفرق بين كل نوع بالأمثلة .
- ٢ - ما أجزاء القضية الحامية ؟ وما أقسامها ؟ عرف السرور ، وبين أنواعه وألفاظه .
- ٣ - ما أجزاء القضية الشرطية ؟ وما أنواعها ؟ بين أقسام المتصلة ، وأسوارها .  
وما الفرق بين اللزومية والاتفاقية ؟ مثل لذلك بأمثلة تتصل ببعضك .
- ٤ - قسم الشرطية المنفصلة بحسب اختلاف الأحوال والأوضاع . وعرف كل قسم ، ومثل له .
- ٥ - ثم قسمها بحسب اجتماع طرفيها وعدمه ، واذكر مثالين ، لكل قسم منها .
- ٦ - هل العناد والاتفاق ، يكون في المتصلة وحدها ؟ أم فيها وفي المنفصلة ؟ مثل لما تقول .
- ٧ - عرف التناقض ، وبين كيفيته ، واذكر نقيض القضايا الموجبة والسالبة مع التمثيل .
- ٨ - ما شروط التناقض ؟ وضح ذلك بأمثلة تحققت فيها . وبأمثلة لم توجد فيها .
- ٩ - عرف العكس المستوي . وما كيفيته ؟ وما القضايا التي لا تنعكس ؟ ولله ؟ وما عكس القضايا التي تنعكس ؟ اشرح ذلك بالأمثلة .
- ١٠ - ما الفرق بين عكس النقيض الموافق ، والمخالف . هات مثالين ، واعكسهما العكسين .
- ١١ - ما القياس ؟ ومم يتركب ؟ وما أهمية القياس في علم المنطق ؟
- ١٢ - ما الفرق بين : المقدمة الصغرى ، والمقدمة الكبرى ؟ وما الفرق بين الحد الأصغر ، والأكبر ، والأوسط ؟ وكيف تحصل على النتيجة بعد معرفة القياس ؟ طبق ذلك على مثال تختاره مما يتصل بحالة البلاد الاجتماعية أو السياسية .
- ١٣ - ما أقسام القياس ؟ عرف كل قسم منها ومثل له بمثالين . وبين الفرق بين القياس الاقتراني والاستثنائي .
- ١٤ - علام يطلق الشكل ؟ وإلى كم نوع يتشكل القياس ؟
- ١٥ - وضح الفرق بين أشكال القياس . ثم بين شرائط كل شكل . ومثل للأضرب المنتجة . وما الأضرب العقيمة في كل شكل ؟
- ١٦ - بين معني : القياس المركب . والاستقراء . والتمثيل . ولم كانت لواحق للقياس ؟
- ١٧ - ما أقسام الحجة ؟ وما هي القضايا التي يتركب منها : البرهان . والجدل . والسفسطة ؟
- ١٨ - هل يدخل الخطأ في البرهان ؟ وما أسباب هذا الخطأ ؟ مثل لذلك . وبين كيف تحصل على برهان صحيح لا خطأ فيه ؟



## فهرس القسم الثانى (التصديقات)

الموضوعات	الصفحة
القضية ومعناها . الحماية . الشرطية المتصلة ، والمنفصلة .	٢٧
القضية الحملية : أجزاؤها . الموضوع ، المحمول .	٢٨
القضية الحملية : أقسامها : شخصية . كلية . جزئية . مهمة . سورها .	٢٩
القضية الشرطية : أجزاؤها : المقدم . التالي .	٣١
الشرطية المتصلة : أقسامها ، سورها .	٣٢
الشرطية المتصلة : أقسامها : ازومية واتفاقية	٣٣
الشرطية المنفصلة : أقسامها وسورها .	٣٥
الشرطية المنفصلة : مانعة جمع وخلو . مانعة جمع . مانعة خلو .	٣٦
التناقض ، تعريفه . كيفيته . تناقض القضايا - شروط التناقض	٣٨ ، ٣٩
العكس المستوى . عكس الحملات . عكس الشرطيات	٤٠
عكس النقيض الموافق ، والمخالف .	٤٢
القياس .	٤٣
أجزاء القياس ، وإنتاجه	٤٤
أقسام القياس ، الاقترانى . الاستثنائى .	٤٥
أشكال القياس الأول ، الثانى ، الثالث . الرابع .	٤٦
الشكل الأول ، شروطه . أضربه المنتجة .	٤٨
الشكل الثانى ، شروطه ، أضربه المنتجة .	٤٩
الشكل الثالث ، شروطه . أضربه المنتجة .	٥٠
الشكل الرابع ، شروطه ، أضربه المنتجة .	٥١
حال النتيجة فى الأشكال كلها .	٥٢
القياس الاستثنائى وكيفية إنتاجه .	٥٣
لواحق القياس ١ القياس المركب ، موصول النتائج ، مفصول النتائج	٥٥
٢ الاستقراء التام ، والناقص . ٣ - التمثيل .	٥٦ ، ٥٧
أقسام الحجة ، البرهان . الجدل . الخطابة . الشعر . السفسطة .	٥٨
الخطأ فى البرهان . خطأ المادة . خطأ الصورة . أسباب الوقوع فى الخطأ .	٦٠ ، ٦١
كلمة ختامية	٦٢
مراجعة للقسم الثانى	٦٣
فهرس القسم الثانى	٦٤